



# اللغة العربية الحريرية

”تَوَاصَلْ”

الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....

الصف الثاني الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر  
للناشر

## المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت العام الماضي إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام ٢٠١٩ وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



# مَنْ أَكُونُ؟

المِخْوَرُ الْأَوَّلُ



## المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ يَوْمٌ فِي حَيَاتِي

٧	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ
٩ - ٨	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
١١ - ١٠	قِصَّةُ «أَنَا أَسْتَطِيعُ»
١٧ - ١٢	توماس إديسون
٢١ - ١٨	صديقِي
٢٤ - ٢٢	نَمُوذَجُ اللَّافِتَةِ
٢٦ - ٢٥	كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ
٢٧	تَقْيِيمُ ذَاتِي
٢٨	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٣٠ - ٢٩	

## المَوْضُوعُ الثَّانِي أَهْتَمُّ بِنَفْسِي

٣١	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ لِدَيِّ أَسْنَانَ جَدِيدَةٍ
٣٣ - ٣٢	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٣٥ - ٣٤	قِصَّةُ «عَادَاتٌ صَحِيَّةٌ»
٤١ - ٣٦	خُطُواتُ عَمَلِ الْأَرْزِ
٤٦ - ٤٢	نَمُوذَجُ وَصْفَةِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ
٤٨ - ٤٧	كِتَابَةُ وَصْفَةٍ
٤٩	تَقْيِيمُ ذَاتِي
٥٠	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٥٢ - ٥١	

## المَوْضُوعُ الثَّالِثُ عِنْدَمَا أَكْبُرُ

٥٣	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ آلَةُ الزَّمَنِ
٥٥ - ٥٤	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٥٧ - ٥٦	قِصَّةُ «عِنْدِي مَوْهَبَةٌ»
٦٢ - ٥٨	أُرِيدُ أَنْ أَكُونُ طَبِيبًا
٦٦ - ٦٣	نَمُوذَجُ سِيرَةِ ذَاتِيَّةٍ
٦٨ - ٦٧	كِتَابَةُ سِيرَةِ ذَاتِيَّةٍ
٦٩	تَقْيِيمُ ذَاتِي
٧٠	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٧٢ - ٧١	قَيِّمُ نَفْسِكَ
٧٣	



# العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

ص ٧٤

المخز الثاني



٧٥

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ السَّمَاءُ لَيْلًا

٧٧ - ٧٦	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ النُّورُ وَالظَّلَامُ
٧٩ - ٧٨	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٨٥ - ٨٠	قِصَّةُ «سِرِّ الْقَمَرِ»
٨٩ - ٨٦	عَالَمُ الْفَلَكَ «الْبَيْروني»
٩٤ - ٩٠	النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ
٩٦ - ٩٥	نَمُودَجُ وَصْفِ مَكَانٍ
٩٧	كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ
٩٨	تَقْيِيمُ ذَاتِيَّ
١٠٠ - ٩٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٠١

المَوْضُوعُ الثَّانِي هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟



١٠٣ - ١٠٢	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ بَيْتُنَا الْجَدِيدُ
١٠٥ - ١٠٤	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
١١٠ - ١٠٦	قِصَّةُ «الْحَرَبَاءِ»
١١٤ - ١١١	الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ
١١٦ - ١١٥	نَمُودَجُ قِصَّةِ بَيْتِ الْأَرَانِبِ
١١٧	كِتَابَةُ قِصَّةٍ
١١٨	تَقْيِيمُ ذَاتِيَّ
١٢٠ - ١١٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٢١

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ مَاذَا يَحْدُثُ؟



١٢٣ - ١٢٢	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ الْبَرْدِي
١٢٥ - ١٢٤	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
١٣١ - ١٢٦	قِصَّةُ «مِيرِيَّتْ آمُون»
١٣٦ - ١٣٢	صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ
١٣٨ - ١٣٧	نَمُودَجُ دَعْوَةٍ
١٣٩	كِتَابَةُ دَعْوَةٍ
١٤٠	تَقْيِيمُ ذَاتِيَّ
١٤٢ - ١٤١	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
١٤٣	قِيَمُ نَفْسِكَ



المَحَوَّرُ الْأَوَّلُ

# سَنُ أَكُونُ؟





المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

# يَوْمٌ فِي حَيَاتِي





# قِصَّةُ الْإِسْلَامِاعِ: مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



**نشاط ١** عَبَّرْ عَنْ نَفْسِكَ:

أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَتَمِّي مَهَارَةَ

---

---

---

---

---

---

أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ

---

---

---

---

---

---

**نشاط ٢** ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

شَكَرَ
ثِقَّةٌ
مُرْتَبِكٌ
تَدْرَبَ
حَمَاسٌ

ر	خ	س	أ	ح
ك	ب	ت	ر	م
ث	ف	د	ش	ا
ق	ر	ر	ك	س
ة	ص	ب	ر	ح

نشاط ١: يُخَدِّدُ الْفِكْرَ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الْمَرْكَزِيَّةَ لِلنَّصِّ.  
نشاط ٢: يَكْتَسِبُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً، وَيُسْتَخْدِمُهَا.

**الْأَهْدَافُ:**



### نشاط ٣ ماذا أفعل لكي أكون متميزًا في القراءة؟




---



---

### نشاط ٤ ضَعِ أسفل السلوك الطيب: 😊



نشاط ٣: يشارك بفاعلية في مجموعة من المبادرات، ويتعاون مع الأقران، ويتطور ويعزز الكتابة حسب الحاجة من خلال التخطيط.

نشاط ٤: يستخدم تعبيرات الوجه ولغة الجسد؛ ليعبر عن الفكر المناسبة للظورة.

الأهداف:



# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة:

(م - ش - ا - ر - ك - ة)

(ش - ا - ة - ك - ر - م)

مشاركة

(ا - ك - ي - ت - ب)

(ك - ت - ا - ب - ي)

كتابي

(ر - ة - س - م - د)

(م - د - ر - س - ة)

مدرسة



نشاط ٢ كُونْ كَلِمَاتٍ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِالرَّسْمِ مُسْتَعِدِّمًا (ت - ب - ر - د):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

نشاط ١: يَدْمِجُ الحُرُوفَ لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ.

نشاط ٢: يَدْمِجُ الأصْوَاتِ لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ مَقْرُوءَةً.

الأهداف:



### نشاط ٣ أرسم دائرة حول الحرف الأول لكل صورة:



ق - ك



ط - ت



د - ض

### نشاط ٤ أكمل الكلمات بالحرف الناقص:



تُشَارِكُ

مُتَمِّمُونَ

أَصْدِقَاءُ

مَدَرَّتِي

### نشاط ٥ ضع كل كلمة في المكان المناسب:



فَرِيدُ الْعَابَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

لَدَيَّ ..... لَأَعْرِفَ الْجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ.

أَنَا أَلْعَبُ مَعَ قِطَّتِي، وَ ..... بِهَا.

- نشاط ٣: يُعْزَفُ الصَّوْتُ الْأَوَّلُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَات.
- نشاط ٤: يُخَذُّ الصَّوْتُ النَّاqِصُ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- نشاط ٥: يَحْمَجُ وَيُفَرِّقُ أَكَلِمَاتٍ لِيَكُونَ مَعْنَى.

الْأَهْدَافُ:







١

فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ لِيُفْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.



٣

لَكِنَّ آدَمَ قَالَ:



٢

اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ آدَمَ.

أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمِي،  
لَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْفَسَادَةِ!

٤

١٢



٥

قَالَ الْمُعَلِّمُ:

أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ،

وَتَسْتَطِيعُ تَفْقِيقَ الْفَوْزِ؛ كُنْ وَاثِقًا.



٧

تَقَمَّسَ آدَمُ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ:  
أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأَحَاوِلُ.

٨

نَظَرَ آدَمُ فَرَأَى صَدِيقَهُ «زَيْن» يُفِرُّ هَدَفًا فِي السَّلَةِ.



## ١ فِكْر

**نشاط** فِكْر وَعَبْرَ بِالرُّسْمِ عَنْ شَيْءٍ أَنْتَ مَاهِرٌ فِيهِ، ثُمَّ شَارِكْ:



## ٢ اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

**نشاط** ١ صَلِّ كُلَّ خَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



### قَائِمَةُ الْمَعَانِي

أَقْدِرُ

مُتَّكِدًا

بَارِعٌ

أَنَا مَاهِرٌ فِي لَعِبِ الْكُرَةِ.

أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ.

كُنْ وَاثِقًا دَائِمًا مِنَ الْفَوْزِ.



### الأهداف:

نشاط ١: يعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرُّسْمِ.  
نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَلْخِفَ مَعَالِي الْكَلِمَاتِ.



## نشاط ب اقرأ القصة، ثم أجب:

١- هل وافق آدَمُ عَلَى الاشتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ؟

(نَعَمْ - لَا)

٢- لَا يُرِيدُ آدَمُ الْإِشْتِرَاكَ فِي الْمُسَابَقَةِ؛ لِأَنَّهُ .....

(غَيْرُ وَاثِقٍ مِنْ نَفْسِهِ - لَا يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ)

٣- قَالَ آدَمُ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ»، بَعْدَ أَنْ رَأَى صَدِيقَهُ «زَيْن»

(يُحَرِّزُ هَدَفًا - يَأْكُلُ طَعَامًا)

٤- مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ»؟

(آدَمُ - الْمُعَلِّمُ)

## نشاط ج صل كل جملة بما يناسبها:

قَالَ الْمُعَلِّمُ لآدَمَ لِيَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ:

• أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ.

• اَعْتَذَرَ آدَمُ

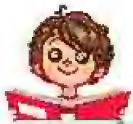
• لِلْمُعَلِّمِ؛ لِأَنَّهُ لَنْ يَشْتَرِكَ.

• نَظَرَ آدَمُ

• كُنْ وَاثِقًا.

• قَالَ آدَمُ:

• فَرَأَى صَدِيقَهُ يُحَرِّزُ هَدَفًا.



## نشاط د حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ٢ (ب.ج): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** اكتشف الفرق بين (أنا - نحن)، ثم اكمل:

أَنَا أَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ.      نَحْنُ نَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ.  
أَنَا أَثِقُ مِنَ النَّجَاحِ.      نَحْنُ نَثِقُ مِنَ النَّجَاحِ.  
..... حُبُّ الْمَدْرَسَةِ.      ..... حُبُّ الْمَدْرَسَةِ.

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط أ** اكمل الجمل بفعل مناسب:



**نَحْنُ**

نَحْنُ ..... بالفوز.  
نَحْنُ نَحِبُّ عَمَلَنَا.  
نَحْنُ ..... الْعَمَلِ بِمَهَارَةٍ.

**أَنَا**

أَنَا أَفْرَحُ بالفوز.  
أَنَا ..... عَمَلِي.  
أَنَا أَسْتَطِيعُ الْعَمَلِ بِمَهَارَةٍ.



**نشاط ب** اكمل الكلمات بالحرف الناقص:



تَحَ.....س

الْمَدْرَ.....ة

س م ط ه



خَسَارَ.....


أَسْتَ.....يع

نشاط ٣: يكتب فروع الأفعال الضميمة باستخدامها في الكتابة والتحدث.  
نشاط ٤ (أ): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتحدث.  
نشاط ٤ (ب): يحدد الصوت الناقص من الكلمة.

**الأهداف:**



## نشاط ج عبّر عن كل كلمة مما يلي بجُملة:

	_____	خسارة
	_____	أستطيع
	_____	ماهر
	_____	واثق

## شارك ه

## نشاط أ عبّر عن كل صورة بجُملة مناسبة:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## نشاط ب اتّبع إرشادات معلّمك في إملاء الكلمات الآتية:

خسارة

واثق

لا

كُنْ

أستطيع

## نشاط ج اكتب بخط النسخ:

كُنْ وَاثِقًا مِنْ قُدْرَاتِكَ.

\_\_\_\_\_

## الأهداف:

- نشاط ٤ (ج): يكتُب جُملاً كاملة.
- نشاط ٥ (أ): يظهر قواعد اللغة، ويستخدمها عند كتابة جمل كاملة.
- نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٥ (ج): يكتُب مزاميًا قواعد الكتابة.





# توماس إدبسون

## ١ فكر

**نشاط** فكر وعبّر بالرسم عن شيء تحبّ عمله، ثم شارك:



## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط ١** صل كل كلمة بمعناها:



### قائمة المعاني

بِرَاعَةٌ

ابْتَكَرْتُ

صِرْتُ

أَحْمَدُ عِنْدَهُ مَهَارَةٌ تَفْكِيرٍ.

أَصْبَحْتُ أَحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ قِطَّنِي.

اخْتَرَعْتُ مَرَكَبَةً تَمْشِي بِالْهَوَاءِ.



### الأهداف:

نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.  
نشاط ٢ (١): يُسْتَخْدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ، لِيَسْتَلْتَجَّ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.



# توماس إديسون



كَانَ «توماس إديسون» تَلْمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ.. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنْ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ؛ فَاسْتَمَرَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرَعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.

## نشاط ب اقرأ النّص، ثمّ أجب:

- ١- كَانَ «توماس إديسون» تَلْمِيذًا .....، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَ .....
- ٢- اهْتَمَّتْ ..... بِتَعْلِيمِهِ.
- ٣- اخْتَرَعَ «توماس إديسون» .....
- ٤- أَحْتَرَمُ «توماس إديسون»؛ لَأَنَّهُ .....

## نشاط ج احمّل الجمل بالكلمات الآتية:

أَصْبَحْتُ

يَخْتَرِعُ

مَهَارَاتُ

- قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَرْعَبُ فِي أَنْ ..... شَيْئًا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ ..... تَفْكِيرٍ، وَيَقْرَأُ كَثِيرًا.
- قُلْتُ: ..... أَحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ قِيمَتَهَا.



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (ج): يستخدم سياق الجملة، ليستنتج معاني الكلمات.
- نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** أحمِل الجمل الآتية كالمثال:

أَنْتِ تَلْمِيزُ بَاحِثٌ.  
أَنْتِ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.

أَنْتِ تَلْمِيزُ بَاحِثَةً.  
أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ.

الآن دورك

أَنْتِ طِفْلٌ ذَكِيٌّ.  
مُعَلِّمٌ .....

طِفْلَةٌ .....  
أَنْتِ نَشِيطَةٌ.



### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط أ** عبّر عن كل صورة مستخدماً (أنت - أنت):



.....



.....



.....

**نشاط ب** رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة:

تَلْمِيزًا - إديسون - . - كَانَ - ذَكِيًّا .....

مُخْتَرَعًا - . - إديسون - أَصْبَحَ .....

أُمُّهُ - . - بَتَّعَلِيمِهِ - اهْتَمَّتْ .....

**الأهداف:**

- نشاط ٣: يكتب قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.
- نشاط ٤ (أ): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٤ (ب): يكتب جملاً كاملة.



## ٥ شارك

نشاط أ اكتب وَعَبَّرْ عَنْ صَدِيقِكَ:



Three horizontal lines for writing.

نشاط ب اتبع إرشادات مُعَلِّمِكَ في إِمْلَاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

أَصْبَحَ

مَنْزِلَ

يَخْتَرِعُ

مَهَارَاتِ

نشاط ج اكتب بِخَطِّ النُّسْخِ:

الْعِلْمُ نُورٌ.

.....

الأهداف:

- نشاط ٥ (أ): يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٥ (ج): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.



# صَدِيقِي

## ١ فِكْر

**نشاط** فِكْر وَغَبَر بِالرَّسْم عَنْ بَيْتِ شَعْرِي أَعْجَبَكَ، ثُمَّ شَارَكَ:



## ٢ اقْرَأ وَاکْتَشَف

**نشاط ١** صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

الْحَقِيقِي

الصَّدِيقُ النَّبِيلُ مَحْبُوبٌ.



عَنْتَ

الصَّدِيقُ الْأَصِيلُ يَكُونُ مَعَ صَدِيقِهِ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



صَاحِبُ الْخُلُقِ

أَنْشَدْتُ هِنْدَ نَشِيدًا جَمِيلًا فِي الْحَفْلِ.



**نشاط ١:** يُعَبَّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

**نشاط ٢ (١):** يُسْتَخْدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ لِبَسْطِ الْمَعْنَى الْكَلِمَاتِ.

**الأهداف:**



# صَدِيقِي



صَدِيقِي ذَكِيٌّ      صَدِيقِي نَبِيلٌ  
كَرِيمٌ مُحِبٌّ      لَطِيفٌ أَصِيلٌ  
وَيُنَشِّدُ شِعْرًا      بِصَوْتٍ جَمِيلٍ



## نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجب:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ .....
- ٢- وَصَفَ الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ بِأَنَّهُ ..... وَ .....
- ٣- الصِّفَاتُ الَّتِي أَحَبَّهَا فِي صَدِيقِي هِيَ .....
- ٤- صَدِيقِي لَطِيفٌ؛ لِأَنَّهُ .....



## نشاط ج خذ الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

### ٣ لاحظ واكتشف

## نشاط أحمّل الجملتين الآتيتين كالمثال:



لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ.

.....  
.....

قُلْتُ لَهُ:



عَمْرٌ يَرْفَعُ صَوْتَهُ.  
أَيَّمَنْ يُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ.  
مَاجِدٌ يُهْمِلُ فِي الدَّرْسِ.

- نشاط ٢ (ب): يقرأ ويفهم الأدب، بما في ذلك القصص والشعر.  
نشاط ٣ (ج): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.  
نشاط ٣: يميز «الناهيّة» ويستخدمها.

## الأهداف:





## ٤ لاحظ وتعلّم

### نشاط أ أحمل الجملتين الآتيتين:

قَالَ لَنَا الْمُعَلِّمُ: نَحْتَفِلُ الْيَوْمَ بِ(يَوْمِ الصَّدِيقِ). ..... شِعْرَ «صَدِيقِي».

قُلْتُ لَهُ: «مَا صِفَاتُ الصَّدِيقِ»؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَنْ يَكُونَ ..... وَ .....

### نشاط ب عبّر عن كل صورة بجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لا):



## ٥ شارك

### نشاط أ اسأل زميلك عن اسم صديقه وصفاته:

مَا اسْمُ صَدِيقِكَ؟ مَا صِفَاتُهُ الْجَمِيلَةُ؟

مَرْحَبًا بِكَ، أُرِيدُ  
عَمَلُ لِقَاءٍ مَعَكَ  
يَا زَمِيلِي

### نشاط ب اكتب بخط النسخ:

الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ.

## الأهداف:

- نشاط ٤ (أ) يستخدم سياق الجملة، ليستلخ مغالي الكلمات.
- نشاط ٤ (ب) يميز ويستخدم (لا) الناهية.
- نشاط ٥ (أ) يشارك في المبادرات التعاونية حول مختلف الموضوعات.
- نشاط ٥ (ب) يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.



# فِي فَضْلِي وَجَدْتُ تِلْكَ الِافْتَاتِ

**نشاط** اُحْمِلِ الِافْتَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

دَرَسِكَ

يُسَهِّلُ

وَقْتُكَ

١  
اجْتَهِدْ فِي .....

٣  
التَّعَاوُنُ ..... الصَّعْبَ.

٢  
لَا تُضَيِّعْ .....



نشاط: يكتب جملاً كاملة.

**الأهداف:**





**نشاط** اقرأ الالفات السابقة، ثم قم بتحليلها:



الالفة الثانية

تُشجّعنا على:



الالفة الأولى

تُشجّعنا على:



الالفة الثانية

تُشجّعنا على:



نشاط: يُقِيم النّص من حيث الشّكل والأسلوب.  
يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

**الأهداف:**



# كِتَابَةُ لَافِنَةِ

اُكْتُبْ لَافِنَةَ بِفَضْلِكَ تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءُكَ عَلَى الصَّدَاقَةِ:

---

---



النشاط يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة - يكتب جملاً كاملة.

# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَرَمُ دَائِمًا	أَلْتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوَلْتُ أَنْ أَلْتَرَمَ
إِمْلَأْنِي صَحِيحَ				
خَطِّي جَمِيلَ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةً				



سَاعِدْ كِتَابَةَ الْاَلَمْتَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الْذَاتِي

---



---

يَرَاوَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةَ: لِيَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّعْمِ.  
يَقِيَمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأَهْدَافُ:



# لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أكمل:

نَشِيطٌ

كُنْ

أَنْتَ

أَسْتَطِيعُ

بَعْدَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ أَمَارِسُ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَأَنَا تَلْمِيزٌ ..... ، أَجِبُ أَنْ أَكُونَ رِيَاضِيًّا،  
و..... أَنْ أَحَقِّقَ الْفَوْزَ وَالْبُطُولَاتِ، وَعِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالِإِحْبَاطِ أَذْكُرُ نَفْسِي وَأَقُولُ: .....  
تَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ، وَعِنْدَمَا أَمُرُّ بِمَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَقُولُ مُدَرِّبِي: ..... قَوِيًّا، وَمُسْتَعِدًّا.

(ب) مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تَحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا؟

(ج) مَا الصِّفَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَ الرِّيَاضِيِّ الْحَقِيقِيِّ؟

(د) مَنِ الشَّخْصِيَّةِ الرِّيَاضِيَّةِ الْمُصْرِيَّةِ الَّتِي تُعْجِبُكَ؟

**نشاط ٢** استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:



كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ

وَاذْكُرْ نَوْعَهُ

ضَمِيرًا

**الْأَهْدَافُ:**

**نشاط ١:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.  
يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص - يطرخ الأسئلة ويجيب عنها.

**نشاط ٢:** يستخرج المهارات التي تعلمها خلال الموضوع الأول.





### نشاط ٣ اذكر صديقاً لك، ثم بيناً من النشيد يُعَبِّرُ عَنْ صفاته:

صديقي:

---



---



### نشاط ٤ عبّر عن كل صورة بجملة مفيدة مُسْتَخْدِماً (لا) كالمثال:




---



لا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ.




---




---

نشاط ٣: يشارك في المخاضات التعاونية مع الأملة والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.  
نشاط ٤: يكتب جملاً مُسْتَخْدِماً (لا) الناهية.

الأهداف:



المَوْضُوعُ الثَّانِي

# أَهْلِي بِنَفْسِي



# قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

**نشاط 1** عَبِّرْ عَمَّا تَشْعُرُ بِهِ «هِنْدُ» فِي الصُّورِ:



**نشاط 2** ضَعْ 😊 أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

تَنَامُ «هِنْدُ» مُبَكَّرًا.



طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمٍ سَلِيمٍ.



**نشاط (1)** يَطَوِّرُ وَيُعَزِّزُ الْكُتَابَةِ حَسَبَ الْحَاجَةِ مِنْ خِلَالِ تَجَرِبَةِ تَهْجٍ جَدِيدٍ.  
**نشاط (2)** يَفْتَسِرُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَلْتَمِ اسْتِخْدَامُهَا فِي الْفَصْلِ.

**الأهداف:**



### نشاط ٣ ماذا فعلت «هند» كي تنمو أسنانها الجديدة سريعا؟



.....



.....



.....



.....

### نشاط ٤ فكّر وعبّر كالمثال:

الخضراوات.....

.....



.....

.....

الأهداف:

نشاط (٣): يحدد العرض الرئيس للنص.  
نشاط (٤): يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.



# لاِحْظُ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ مَكْرُ وَرْتَبْ:

(ي - ض - ب)

(ق - ل - و - ب)

(ل - ي - ح - ب)

نشاط ٢ ارْسَمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



ض - د



ت - ث



ط - ت

نشاط ٣ عَبِّرْ وَارْسَمْ مُسْتَحْدِمًا هَذِهِ الْحُرُوفَ (غ - س - ل - أ - ن):

الأهداف:

- نشاط ١: يَدْمِجُ الْحُرُوفَ لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ.
- نشاط ٢: يَتَعَرَّفُ الصُّوَرِ الْأَوَّلِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ.
- نشاط ٣: يَدْمِجُ الْأَصْوَاتَ لِيَكُونَ كَلِمَةً مَقْرُوءَةً مَعْبَرًا عَنْهَا بِالرَّسْمِ.



## نشاط ٤ أكمل الكلمات بالحرف الناقص:



## نشاط ٥ انطق وُصِّف:



لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

---



---



---

الْأَطْعَمَةُ  
اللُّحُومُ  
النَّهَارُ  
السَّنُ  
السَّاعَةُ  
العِشَاءُ



لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

---



---



---

## نشاط ٦ اقرأ وعبّر:

اسْتَيْقَظْتُ

الْبُقُولُ

الْخَضِرَاوَاتُ

## الأهداف:

- نشاط ٤: يَحَدِّدُ الصُّوْثَ النَّاْقِصَ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- نشاط ٥: يُمَيِّزُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ.
- نشاط ٦: يَغَيِّرُ عَنِ الْكَلِمَاتِ بِالرَّسْمِ.





# عادات صحية

١

فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقَظَ قَادِي  
السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا وَهُوَ  
يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ.



٢

لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي  
جِسْمِي؟

٣

أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا  
بِنَفْسِكَ يَا قَادِي.







مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونُ  
بَصِيقَةً جَيِّدَةً؟



أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا  
فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ وَخَضِرَاوَاتٌ  
وَفَاكِهَةٌ وَبُرُوتِيَّاتٌ، وَأَنْ تَمَارِسَ  
الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.

أَحْتَاجُ لِأَنْ أُنَوِّعَ  
فِي طَعَامِي وَأَمَارِسَ  
الرِّيَاضَةَ.



## ١ فِكْر

**نشاط** فِكْر وَعَبِّر بِالرَّسْمِ عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ الْمَفْضَلِ لَكَ، ثُمَّ شَارِكْ:



## ٢ اقْرَأ وَاکْتَشَفْ

**نشاط ١** صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



### قائمة المعاني

• مِثْلُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ

• أَصْحُو

• الْمُفِيدُ

• مِثْلُ الْأُرْزِ وَالْخُبْزِ

• أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكَّرًا.



• الْغِذَاءُ الصَّحِيُّ ضَرُورِيٌّ لِلْجِسْمِ.



• النَّشَوِيَّاتُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.



• الْبُرُوتَيْنِ يُقَوِّي الْجِسْمَ.



نشاط ١: لعبِّر عن المعنى بالرَّسْمِ.

نشاط ٢ (ا): يُسْتَخْدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَلْخَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

**الأهداف:**



## نشاط ب اقرأ القصة، ثم أجب:

- ١- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ فَادِي كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي .....
- ٢- عَلَى فَادِي أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامًا ..... وَيُمَارِسَ .....
- ٣- يَحْتَاجُ جِسْمُ فَادِي إِلَى ..... لِيَشْعُرَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.
- ٤- الْأَكْلُ الْمَتَوَازِنُ هُوَ ..... وَ ..... وَ .....
- ٥- أَنَا أَحِبُّ أَكْلَ ..... مِنْ الْفَاكِهَةِ.



## نشاط ج ضع كل كلمة أسفل الصورة المناسبة لها:

صِحِّي

بُرُوتَيْنِ

نَشَوِيَّاتٌ

اسْتَيْقَظُ




---



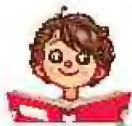

---




---




---



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- نشاط ٢ (ب، ج): يَخَذُ مَا يَقُولُهُ اللَّصُّ صِرَاحَةً، وَيَتَعَرَّفُ الْاسْتِغْنَاءَاتِ الْمُنَاطِقِيَّةَ مَلَّةً.
- نشاط ٢ (د): يَفْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاغَةٍ وَدِقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ:



### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** اقرأ، ثم ابحث عن سؤال في القصة واكتبه:



الجملة

أداة الاستفهام

**مَاذَا يَحْتَاجُ الْجِسْمُ**  
**يَحْتَاجُ الْجِسْمُ لِأَنْ يَكُونَ مُتَوَازِنًا.**

علامة الاستفهام

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط أ** ضع أداة الاستفهام المناسبة (كم - متى - أين):



..... وَجَبَةً نَتَنَاوُلُهَا يَوْمِيًّا؟



..... تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟



..... تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ؟

**نشاط ب** ضع أسئلة للإجابات الآتية كالمثال:



مَتَى .....؟

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.



لِمَاذَا .....؟

لِأَنَّ «فَادِي» لَا يَتَنَاوَلُ  
نَشَوِيَّاتٍ وَبُرُوتِيَّاتٍ.



كَيْفَ تَكُونُ قَوِيًّا؟

بِأَنْ أَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا.

نشاط ٣، ٤ (أ، ب): يستخدم أدوات الاستفهام (أين - متى - كم - لماذا - كيف).

**الأهداف:**



## ٥ شارك

**نشاط أ** أرسم وجبة صحية تناولتها، ثم عبّر عنها في جملة:



**نشاط ب** أكتب ما يملأ عليك:

---

---

**نشاط ج** أكتب بخط النسخ:

أَعْظَمُ ثَرَوَةٍ هِيَ الصَّحَّةُ.

---

**الأهداف:**

- نشاط هـ (أ)، يعبّر عن المعلن بالرسم.
- نشاط هـ (ب)، يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- نشاط هـ (ج)، يكتب مزاعياً قواعد الكتابة.



# خُطُواتُ عَمَلِ الْأُرْزِ

## ١ فِكْرٌ

**نشاط** فِكْرٌ وَغَبْرٌ بِالرَّسْمِ عَنْ خُطُواتِ تَحْضِيرِ طَعَامِكَ الصَّخِي، ثُمَّ شَارِكْ:



## ٢ اقْرَأْ وَاکْتَشَفْ

**نشاط** ١ صَلِّ كُلَّ خَلْمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



### قائمة المعاني

طَبَخَ

أَزِيدُ

وَعَاءٌ

يَسْتَوِي

أُمِّي تَضَعُ الْحَسَاءَ فِي إِنَاءٍ كَبِيرٍ.



يَحْتَاجُ اللَّحْمُ إِلَى طَهْيٍ كَثِيرٍ.



أَنَا أَضِيفُ الْعَسَلَ إِلَى الرِّبَادِي.



أَنْتَظِرُ طَعَامِي يَنْضِجُ.



### الأهداف:

نشاط ١: يُغَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.  
نشاط ٢ (أ): يُسْتَخْدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَلْخَفَ مَعَالِي الْكَلِمَاتِ.



# خُطُواتُ عَمَلِ الأُرْزِ



٢  
وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَعُوهُ  
فِي إِنَاءِ الطَّهْيِ.



١  
فِي الْبِدَايَةِ اغْسِلِ  
الْأُرْزَ جَيِّدًا بِالمَاءِ.



٤  
أَضِفِ المَاءَ.



٣  
ثُمَّ أَضِفِ إِلَيْهِ  
الزُّبْدَ وَالمَلْحَ.



٦  
وَأَتْرَكْهُ يَنْضَجُ.



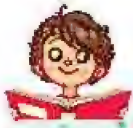
٥  
وَأَخِيرًا خَرِّكْهُ.



## نشاط ب اقرأ الوصفة، ثم أجب:

- ١- غَسْلُ الْأُرْزِ جَيِّدًا يَكُونُ فِي (بِدَايَةٍ - وَسْطٍ - نِهَائَةٍ) الْوَصْفَةِ.
- ٢- نَحَرَكُ الْأُرْزَ (قَبْلَ - بَعْدَ - أَتْنَاءَ) إِضَافَةِ الْمَاءِ.
- ٣- نُضِيفُ إِلَى الْأُرْزِ الزُّبْدَ وَ (الْمِلْحَ - الْقُلْفُلَ - الْعَسَلَ).

## نشاط ج رتب خطوات طهي الأرز:



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

### ٣ لاحظ واكتشف

## نشاط اقرأ ولاحظ الحروف الملونة:



- أَصَفْتُ لِلأُرْزِ الْمِلْحَ وَ الزُّبْدَ. (تُفِيدُ الزُّبْدَ)
- تَنَاوَلْتُ السَّلْطَةَ فَاللَّحْمَ. (تُفِيدُ السُّرْعَةَ)
- تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (تُفِيدُ التَّرَاخِي)

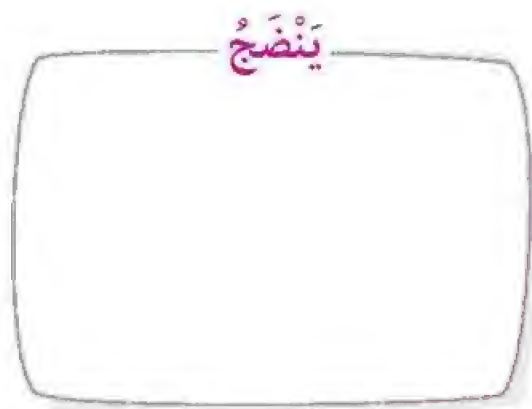
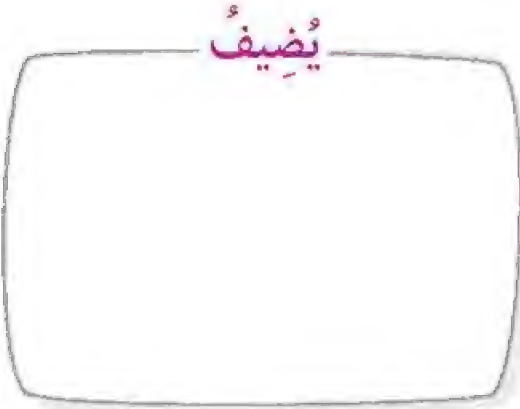
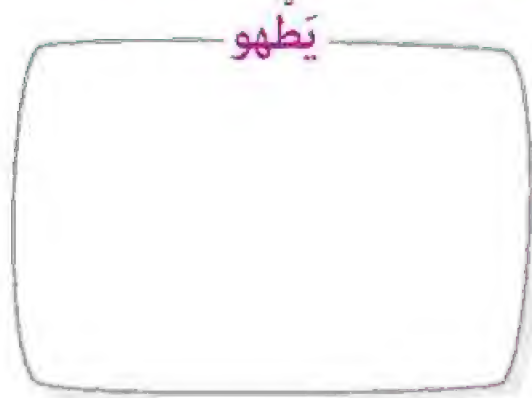
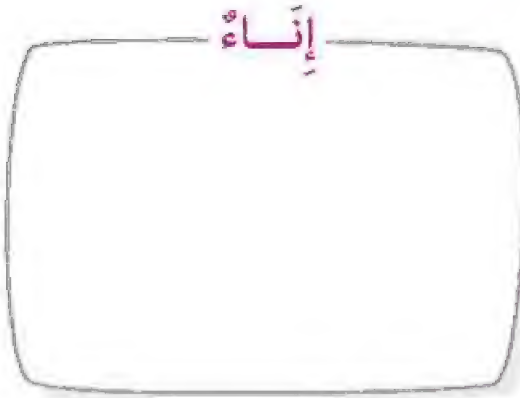
- نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص بطلاقة، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (ج): يحدد ما يقوله اللص صراحة، ويتعرف الاستنتاجات المنطقية منه.
- نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- نشاط ٣: يميز الفرق بين حروف العطف.

## الأهداف:



## ٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ عبّر عن كل كلمة بصورة مناسبة:



اختر كلمة مما سبق وضعها في جملة مراعيًا علامات الترقيم:

.....

نشاط ب اقرأ وأكمل بحرف عطف مناسب (ثم - ف - و):

ذَهَبْتُ أَنَا ..... أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي، وَصَلْنَا أَوَّلًا ..... خَالَتِي. لَعِبْتُ مَعَ  
أَوْلَادِ خَالَتِي إِلَى أَنْ جَاءَ وَقْتُ الْغَدَاءِ ..... جَلَسْنَا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعًا.

نشاط ٤ (أ) يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد معناها ويوضحها.  
يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.  
نشاط ٤ (ب) يميز ويستخدم حروف العطف.

الأهداف:



نشاط هَيَّا نَعُدْ طَبَقَ سَلْطَة شَهِيَا



بَعْدَ ذَلِكَ



فِي الْبِدَايَةِ



وَأَخِيرًا



نَمَّ



نشاط (هـ): يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا.  
يَتَعَرَّفُ بِلُغَةِ النَّصِّ، وَيُسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْوُضَيْفِيَّةَ.

الْأَهْدَافُ:



# وَصْفَةُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ

الوصفة عصير ليمون بالنعناع.

## المكونات



سُكَّر



مُكْعَبَاتُ ثَلْجٍ



نَعْنَاع



مَاءٌ



لَيْمُونٌ

## نشاط أكمل الوصفة بالكلمات الآتية:

نُخْضِرْ

نُصْفِي

نَضْعُ

نَزِينَهُ

نَشْغَلْ

نَسْكُبُهُ

نُضِيفُ

## الطريقة



٢ ثم النعناع الأخضر. الليمون وورق



١ و الخلط الكهربائي. الماء والسكر.



٤ وأخيرا الخليط في كوب، بشرريحة من الليمون.



٣ بعد ذلك نضع مكعبات الثلج، و الخلط ثلاث دقائق.



نشاط: يكتب جملا كاملة.

## الأهداف:

**نشاط** اقرأ الوصفة السابقة، وناقش زملاءك فيها، ثم أجب:



الكلمات المناسبة:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



مكونات الوصفة:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



الأفعال الموجودة في الوصفة هي:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ترتيب الوصفة:

\_\_\_\_\_ ١

\_\_\_\_\_ ٢

\_\_\_\_\_ ٣

\_\_\_\_\_ ٤



نشاط: يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب. يستخدم رسومات توضيحية للخطيب الكتابية.

الأهداف:



# كِتَابَةٌ وَصَفَةٌ

**نشاط** قم بأعداد وجبتك المفضلة:

طعامي المفضل هو:

وصفتي هي:

المكونات:

الطريقة:

١-

٢-

٣-

٤-



خَطٌّ جَمِيلٌ

جُمْلٌ صَحِيحٌ

خُطَوَاتٌ مُرَتَّبَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

نشاط: يظهر فواحد اللغة ويستخدمها عند الكتابة. وتكتب جملاً كاملة.

**الأهداف:**



# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ أَتَزَمَّ	أَتَزَمُّ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمُّ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمُّ دَائِمًا	مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				إِفْلَاتِي صَحِيحٌ
				كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ
				خُطْيِي جَمِيلٌ
				خُطُواتِي مُرْتَبَةٌ
				جُمْلَتِي صَحِيحَةٌ



سَاعِدْ كِتَابَةَ الْوَصْفَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الْذَاتِي

- طَعَامِي الْمُفَضَّلُ هُوَ: .....
- وَصَفَتِي هِيَ: .....
- الْمُكُونَاتُ: .....
- الطَّرِيقَةُ: ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

يُزَاجُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُصَمَ  
يَقِيَمُ اللَّصُّ مِنْ خَيْثِ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ:



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** عبّر عن كل صورة بجملة مناسبة:



.....



.....



.....

**نشاط ٢** اكتب جملة واحدة تتناسب مع علامة الترقيم:

؟

.....

.

.....

**نشاط ٣** اقرأ الجمل، واختر من بين القوسين:

أَتَنَاوَلُ فَطُورِي (ثم - و - ف) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَنَاوَلْتُ فِي الْغَدَاءِ أُرْزًا (ثم - و - ف) خَضَرَآوَاتٍ.

عِنْدَ طَهْيِ الْأُرْزِ أَضَعُ الزُّبْدَ أَوَّلًا (ثم - و - ف) الْمِلْحَ.

**الأهداف:**

- نشاط (١) يحدّد الأفعال الثلاثة، ويكتب جملاً كاملة مزاجياً فواعد الكتابة.
- نشاط (٢) يميّز علامات الترقيم المناسبة.
- نشاط (٣) يميّز خروف الغطف، ويتعرّف الاستخارة الصحيح لها.





## نشاط ٤ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أكمل:

فَيْتَامِينٍ

يَنْضَجُ

بُرُوتَيْنِ

مُفِيدٌ

إِنَاءٌ

نَشَوِيَّاتٍ



الْيَوْمَ سَتُعِدُّ لِي أُمِّي ..... مِنْ حَسَاءِ الطَّمَاظِمِ،  
وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ..... ثُمَّ تُضِيفُ الْبَطَاطِسَ،  
وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ..... وَأَخِيرًا تُضِيفُ قِطْعَ  
الدَّجَاجِ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ..... أَحِبُّ هَذَا  
الْحَسَاءَ؛ لَأَنَّهُ مُتَوَازِنٌ وَ..... لِلجِسْمِ، سَأَنْتَظِرُ  
حَتَّى ..... لِكَيْ أَتَنَاوَلَهُ.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلَكِيَّةِ: ..... اسْمَ إِشَارَةٍ: ..... حَرْفَ عَطْفٍ: .....

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ..... مَدًّا بِالْيَاءِ: ..... وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: .....

مُضَادَّ «أَوَّلًا»: ..... جَمْعَ «دَجَاجَةٍ»: .....

(ج) ماذا أضافت الأم أخيرًا؟

.....  
.....

(د) لماذا يُعْتَبَرُ حَسَاءُ الطَّمَاظِمِ طَعَامًا مُتَوَازِنًا؟

.....  
.....

نشاط ٤ (أ): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويأخذ الكلمات وعكسها من الكلمات المألوفة.  
يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٤ (ب، ج، د): يبحث في موضوع أو سؤال محدد باستخدام مجموعة متنوعة من الموارد  
مع التوجيه والختم من الأقران والمعلمين.

الأهداف:



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

# عِنْدَ مَا أَكْبَرُ





# قِصَّةُ الْإِسْلِمَاءِ: آلَةُ الرَّقِيصِ



استمع إلى القصة من معلمك:

نشاط 1 اقرأ وأكمل:



كَانَ الشَّيْخُ أَمِينٌ يَلْعَبُ فِي طُفُولَتِهِ



يَنْتَظِرُ سَمِيرَ سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ

نشاط 2 لاحظ وعبّر:



الأهداف:

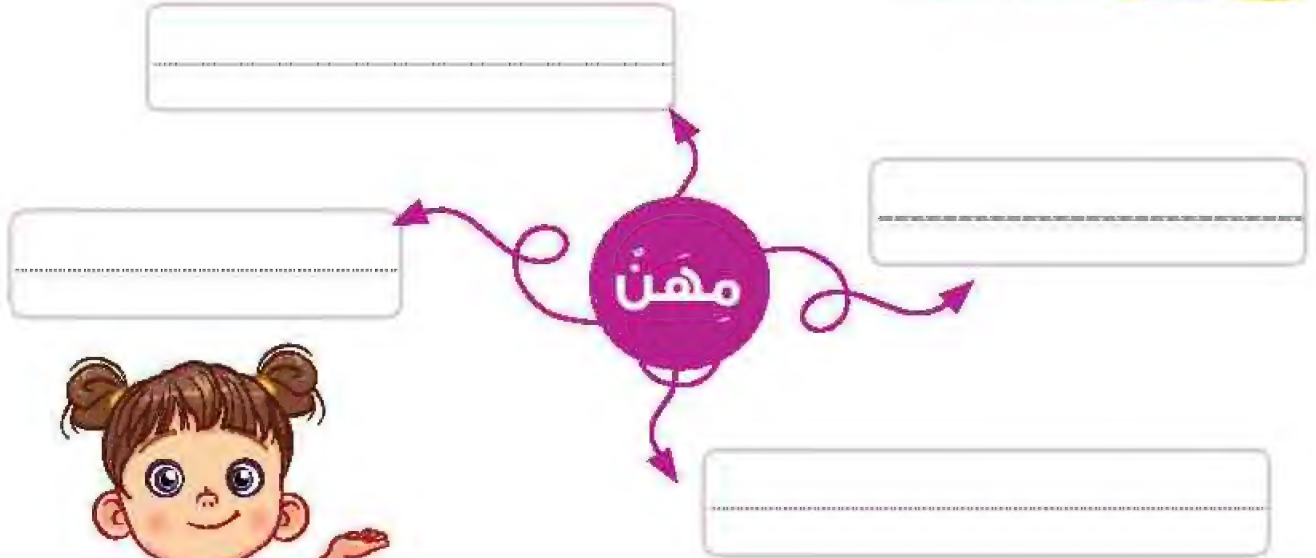
نشاط 1: يَخُذُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.  
نشاط 2: يَطَوِّرُ وَيُعْزِزُ الْكِتَابَةَ.



### نشاط ٣ أرسم واكتب مهنتك في المستقبل:



### نشاط ٤ فكر وعبّر:



نشاط ٤، ٣: يحدّد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.

### الأهداف:



# لَا حِظًا وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** لاحظ واكتب المهنة التي تعبّر عنها كل صورة:








**نشاط ٢** عبّر وأرسم مستخدماً هذه الحروف (س - خ - ب - ك - ا - ج - ر - ز):




**نشاط ٣** أكمل الكلمات بالحرف الناقص:

مُهـ... دِس

طِبـ... ب

ي ن

ا ج

نـ... ار

سَبـ... ك

**الأهداف:**

- نشاط ١: يعبّر بالكتابة.
- نشاط ٢: يتدخّل الأصوات، ليكون كلمة مقروءة.
- نشاط ٣: يحدّد الصوت الناقص من الكلمة.



## نشاط ٤ أكمل بأداة الاستفهام المناسبة (متى - كيف - أين):

يَذْهَبُ سَمِيرٌ فِي الصَّبَاحِ؟ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ فِي الصَّبَاحِ



## نشاط ٥ صل الكلمة التي تبدأ بـ (ال) الشمسية بالشمس، والتي تبدأ بـ (ال) القمرية بالقمر:

النَّجَّارُ

الطَّاهِي



المُهَنْدِسُ

السَّائِقُ



المُعَلِّمَةُ

الطَّيْبَةُ

## الأهداف:

نشاط ٤: يستخدم أدوات الاستفهام.  
نشاط ٥: يميز الفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.





# عندي موهبة



ذَهَبْتُ سَلَمَى مَعَ فَضْلِهَا فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِكِ، وَهَنَّاكَ شَاهَدْتُ  
عُرُوضَ الْفَيَوَّانَاتِ وَعُرُوضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكْتُ كَثِيرًا عَلَى عُرْضِ الْمَهْرَجِ..

٢  
وَأثناءَ عَوْدَتِهَا  
مِنَ الرَّحْلَةِ

٣  
سَأَلْتُ سَلَمَى  
الْمُعَلِّمَةَ: كَيْفَ  
يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ  
عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ  
الْفُدَعِ؟!

٤  
كُلُّ وَاحِدٍ يَا سَلَمَى عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ.

٥  
قَالَتْ سَلَمَى فِي نَفْسِهَا  
وَهِيَ حَزِينَةٌ: أَنَا لَسْتُ  
مَوْهوبَةٌ.





٦

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرَّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ  
فِي الرَّحْلَةِ.  
فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةَ جَمِيلَةً وَمُعْبَّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرَّحْلَةِ.



٩

صَاحَتْ سَلْمَى وَهِيَ  
سَعِيدَةٌ وَقَالَتْ:

١٠

عِنْدِي مَوْهَبَةٌ.



٧

وَعِنْدَمَا عَرَضَتْ لَوْحَتَهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ

٨

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: لَدَيْكِ  
مَوْهَبَةٌ الرَّسْمِ يَا سَلْمَى.



## ١ فِكْر

**نشاط** فِكْر وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ رَحْلَةِ أَعْجَبْتِكَ، ثُمَّ شَارِكْ:



## ٢ اقْرَأْ وَاکْتَشَفْ

**نشاط ١** صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

### قائمة المعاني

رَأَى

شَاهَدَ عُمَرُ صَاحِبَهُ عَلِيًّا  
وَهُوَ يَلْعَبُ.



الَّذِي بَعْدَهُ

شَاهَدْنَا الْعَرْضَ الْمُفْتَحَ  
فِي السَّيْرِ.



التَّقْدِيمَ

وَجَدْتُ نَقُودًا فِي أَثْنَاءِ  
ذَهَابِي لِلْمَدْرَسَةِ.



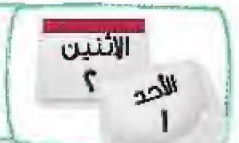
خِلَالَ

يَسْتَطِيعُ التَّلْمِيزُ أَنْ يَرَسُمَ  
وَرَدًّا مَلُونًا.



يَقْدِرُ

يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ هُوَ الْيَوْمُ  
التَّالِي لِیَوْمِ الْأَحَدِ.



## الأهداف:

نشاط ١: يعبر عن المعنى بالرسم.  
نشاط ٢: يستخدم سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.



## نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- ١- في بداية القصة كانت سلمى (مسرورة - حزينة) وفي النهاية كانت (سعيدة - نادمة).
- ٢- رأت سلمى في السيرك عرض ..... و.....
- ٣- المعلمة اكتشفت موهبة سلمى عندما .....
- ٤- فرحت سلمى بأن عندها موهبة؛ لأن .....

## نشاط ج ضع الكلمات في مكانها المناسب:

التالي

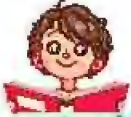
يستطيع

أثناء

بالعرض

أشاهد

قالت المعلمة: غدا سنقوم ..... المدرسي. من ..... قراءة النشيد؟  
قلت: أنا يا معلمتي أحب أن أقرأ النشيد، و..... زملائي يعرضون أعمالهم.  
في اليوم ..... ذهبت إلى المدرسة، وفي ..... عرضي النشيد وجدت أبي  
بين الحاضرين.



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

### ٣ لاحظ واكتشف

## نشاط لاحظ الجملة، ثم أكمّل:

ذهبت سلمى إلى المدرسة، وعرضت المشروع.

- اسم إنسان هو ..... ، اسم مكان هو .....
- اسم حدث هو ..... هذه كلها تسمى أسماء.
- في الجملة فعل هو ..... وأدوات ربط هي .....

## الأهداف:

- نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (ج): يختار الكلمات ويستخرجها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- نشاط ٣: يتوصل إلى المفاهيم الجديدة، الفعل، الاسم، والحرف.



## ٤ لاحظ وتعلّم

**نشاط** صنّف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال:

أريدُ في أكونُ ثمّ تعرّف مهارات مهنة أحمدُ عن

الاسم	الفعل	الحرف
مهارات		

## ٥ شارك

**نشاط أ** عبّر بالرسم عن موهبتك، وشارك مع زملائك:

**نشاط ب** اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

أشاهد بالعرض أثناء يستطيع التالي

**نشاط ج** اكتب بخط النسخ:

يَتَمَتَّعُ كُلُّ مِنَّا بِمَهَارَاتِهِ الْخَاصَّةِ.

نشاط ٤: يُمَيِّزُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالاسْمِ وَالْحَرْفِ.

نشاطه (أ): يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاطه (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

نشاطه (ج): يَكْتُبُ مُزَاعِمًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

**الأهداف:**



# أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَيِّبًا

## ١ فِكْرٌ

**نشاط** فِكْرٌ وَعَبْرٌ بِالرَّسْمِ عَنْ مِهْنَتِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، ثُمَّ شَارِكْ:



## ٢ اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

**نشاط** ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي

الْإِتِّصَالُ

عَمَلٌ

كَأَخِي

حَمَائِي

تَزِيدُ

أُحِبُّ أَنْ أَكْبَرَ مِثْلَ أَخِي.

مِهْنَةُ عَامِلِ النِّظَافَةِ مُهِمَّةٌ.

السَّبَاحُ أَنْقَذَنِي مِنَ الْغَرَقِ.

يَتِمُّ التَّوَاصُلُ بَيْنَ الْحَيَّاتَيْنِ  
عَنْ طَرِيقِ الْأَصْوَاتِ.

الرِّيَاضَةُ تَنْمِي الْعَضَلَاتِ  
لِتَكُونَ قَوِيًّا.



**الأهداف:**

نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَلْخِصَّ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.



# أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.  
الْأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّيِّبِ؟  
أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟  
الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ  
الْمَرْضَى، وَمَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ،  
وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ.  
أَحْمَدُ: سَأَحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛  
حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.



## نشاط ب اقرأ النّص، ثمّ أجب:

- ١- تَحَدَّثَ أَحْمَدُ مَعَ (وَالِدِهِ - وَالِدَتِهِ - صَدِيقِهِ).
- ٢- وَالِدُ أَحْمَدَ يَعْمَلُ (طَبِيبًا - عَامِلَ نِظَافَةٍ - مُعَلِّمًا).
- ٣- مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّيِّبُ ..... وَ .....
- ٤- فِي رَأْيِكَ، أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؛ لِأَنَّ .....

## نشاط ج ضع الكلمات في مكانها المناسب:

مِهْنَتُهُ

تَنْمِيَةٍ

إِنْقَاذُ

التَّوَاصُلِ

مِثْلَ

عِنْدَمَا أَكْبُرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَبَاحًا ..... عَمِّي، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي أَنَّ .....  
هِيَ ..... النَّاسِ مِنَ الْغَرَقِ فِي الْبَحْرِ.  
هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى ..... مَهَارَاتِ السَّبَاحَةِ وَمَهَارَاتِ ..... بِالْإِشَارَةِ.

نشاط ٢ (ب.ج) يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويأخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف:





**نشاط د** حَانَ الآن وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط أ** اِقْرَأْ وَلاَحِظِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:



أَخَذْتُ أُمِّي الْكِتَابَ.



أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ مُبَكَّرًا.



يَعْمَلُ أَبِي الْمُسْتَشْفَى.

اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَلاَحِظِ الْفَرْقَ

يَعْمَلُ أَبِي **فِي** الْمُسْتَشْفَى. أَذْهَبُ **إِلَى** الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا. أَخَذْتُ **مِنْ** أُمِّي الْكِتَابَ.

**نشاط ب** فَكِّرْ وَعَبِّرْ:





سَائِلَاتُ  
الْأَتُوبِيسِ

### ٤ لاحظ وتعلّم

**نشاط أ** اكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِنْ):

أَضَعُ مَلَابِسِي ..... دُولَابِي. أَذْهَبُ ..... الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا.

التَّفَّاحُ ..... أَشْهَى الْفَوَاكِهِ. أَشْتَرِي الطَّعَامَ ..... الْمَتَجَرِّ.

**الْأَهْدَافُ:**

- نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقّة.
- نشاط ٣ (أ): يقدّر على معرفة وتمييز حروف الجرّ.
- نشاط ٣ (ب): يعبّر بالكتابة.



## نشاط ب كوّن كلمات تعبّر عن مهنة:

(هـ - م - س - ن - د)

(ا - خ - ز - ب)

(ب - ي - ط - ب)




## شارك

## نشاط أ خمن اسم المهنة، ثم اكتبها:








## نشاط ب اتبع إرشادات معلّمك في إملاء الكلمات الآتية:

ضَبَطَ النَّفْسِ

التَّفْكِيرِ

التَّوَّاصِلِ

المَسْئُولِيَّةِ

تَنْظِيمِ الْوَقْتِ

## نشاط ج اكتب بخط النسخ:

الْعَمَلُ شَرَفٌ.

## الأهداف:

- 1 نشاط 4 (ب): يدمج الحروف؛ ليكون كلمات.
- 2 نشاط 5 (ا): يكتب كلمة صحيحة تدل على المهنة.
- 3 نشاط 6 (ب): يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- 4 نشاط 7 (ج): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.



# نَمُودَجُ سِيرَةِ ذَاتِيَّةٍ

**نشاط** أحمِل السَّيْرَةَ الذَّاتِيَّةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

المَهَارَاتُ

الاسْمُ

الرَّسْمُ

عَامًا

مُهَنْدِسٌ

.....: حَازِمُ مَرَادٍ

.....: السَّنُ ثَلَاثُونَ

.....: المَوْهَبَةُ:

.....: التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ - الْإِبْدَاعُ فِي التَّصْمِيمِ

.....: المِهْنَةُ: بِنَاءِ



.....: نشاط: يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا:

**الْأَهْدَافُ:**





## نشاط أكمل خريطة تحليل السيرة الذاتية:



نشاط: يقيم الطالب من حيث الشكل والأسلوب.  
يستخدم رسومات توضيحية للخطيب الكتابية.

الأهداف:



# كِتَابَةُ سِيرَةِ ذَاتِيَّ

هَيَّا نَرْكَبْ آلَةَ الزَّمَنِ وَنَذْهَبْ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ،  
نَحْنُ الْآنَ فِي عَامِ ٢٠٤٠، وَقَدْ كَبُرْتَ وَخَانَ وَقْتُ  
تَوْظِيفِكَ..  
هَيَّا اُكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ: لِنَتْلَحَقَ بِالْمِهْنَةِ  
الَّتِي تُحِبُّهَا.

الاسْمُ:

السَّنُ:

المَوْهَبَةُ:

المَهَارَاتُ:

المِهْنَةُ:

خَطٌّ جَمِيلٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

مَوْهَبَةٌ  
وَمَهَارَاتٌ وَمِهْنَةٌ

الأهداف:

نشاط: يظهر فواحد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة.

# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



معايير التقييم	التزم دائما	التزم معظم الوقت	التزم بعض الوقت	أحاول أن التزم
خطي جميل				
إملائي صحيح				
كلماتي مناسبة				
موهبتي ومهاراتي ومهنتي				



## ساعيد كتابة السيرة الذاتية بعد التقييم الذاتي

الاسم: .....

السِّن: .....

المَوْهَبَةُ: .....

المَهَارَاتُ: .....

المِهْنَةُ: .....

يراجع الكتابة الشخصية، ويقويها مع التوجيه والدعم،  
يقدم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



## نشاط ١ فكر، ثم أجب:



مِهْنَةُ حَارِمْ كَانَتْ



مِهْنَةُ وَالِدِ أَحْمَدَ



مَوْهِبَةُ سَلَمَى كَانَتْ

## نشاط ٢ اكتب وغير:



## نشاط ٣ صوّب الأخطاء في الجمل الآتية:

كَلِمَةٌ (يُنْقِذُ) اسْمٌ.

كَلِمَةٌ (مِنْ) فِعْلٌ.

كَلِمَةٌ (سَلَمَى) حَرْفٌ.

- نشاط ١: يطرخ الأسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص، ويجب عنها.  
نشاط ٢: يكتب جملة مفيدة مستخدماً علامة الترقيم (.) في نهايتها.  
نشاط ٣: يميز بين أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف).

الأهداف:





## نشاط ٤ اختر مما بين القوسين:

١- يَعْمَلُ الطَّبِيبُ ..... الْمُسْتَشْفَى. (إِلَى عَنْ فِي)

٢- الرَّسْمُ ..... الْهُوَايَاتِ الْجَمِيلَةِ. (إِلَى مِنْ عَنْ)

٣- يَذْهَبُ الْمُعَلِّمُ ..... عَمَلِهِ صَبَاحًا. (فِي عَنْ إِلَى)

## نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

---



---



---

## نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

بِالسُّؤَالِ يَتَعَلَّمُ الْإِنْسَانُ.

---

نشاط ٤: يستخدم حروف الجر المناسبة في الجمل.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٦: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف:



# قِيَمُ نَفْسِكَ

## نشاط ١ أكمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

نَشِيطٌ

أَكُونُ

التَّعْلِيمُ

طَعَامٌ

وَجَبَةٌ

أَنَا أَحْمَدُ تَلْمِيزٌ .....؛ لَأَنِّي أَتَنَاوَلُ ..... الْفَطُورِ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ،  
أَفْضَلُ ..... صَحِيَّةٌ؛ لَأَذْهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِي وَأَنَا مُتَوَازِنٌ. صَدِيقِي فِي مَدْرَسَتِي اسْمُهُ  
نَجِيبٌ، وَيُحِبُّ ..... وَالْعَمَلَ، أَتَمَنَّى أَنْ ..... طَبِيبًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

## نشاط ٢ أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنِشَائِكَ:

مَهَارَةٌ

.....

مَوْهَبَةٌ

.....

مِهْنَةٌ

.....

## نشاط ٣ أكمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ لَيْلًا. (ضَعْ سُؤَالَ) .....

ب- أَنَا تَلْمِيزٌ مَاهِرٌ. (اسْتَخْدِمْ نَحْنُ بَدَلًا مِنْ أَنَا) .....

ج- ذَهَبْتُ ..... الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا. (حَرِّفْ جَرُّ) .....

نشاط ١: يُسْتَخْدَمُ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ الْمُنَاسِبَةُ مَعَ الشِّتَاقِ.  
نشاط ٢: يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ، وَيَكُونُ الْجُمْلُ مُسْتَعْدَمًا الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي تَعْلَمُهَا.  
نشاط ٣: يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ النُّخُو فِي الْكُتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



المُخَوَّرُ الثَّانِي

# العَالَمُ مِنْ حَوْلِي





المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ  
السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ



# قِصَّةُ الْإِسْلَامَاعِ: النُّورُ وَالظُّلَامُ



استمع إلى القصة من معلمك:

**نشاط ١** صل كل صورة بما تعبر عنه:



طاقة



مُخْتَبَر



قَمَر



نُجُوم

**نشاط ٢** صَنِّفْ مَا يَخْدُثُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ:

نَسْتَقِظُ مُبَكَّرًا

نَهْدَأُ وَنَنَامُ

يُنِيرُ الْقَمَرُ

فِي النَّهَارِ

فِي اللَّيْلِ



نشاط ١: يَفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ: كَمَا بَدَأَ اسْتِخْدَامَهَا فِي النَّصِّ.  
نشاط ٢: يَقْرَأُ بِخَدَرٍ: لِيَصْدُقَ مَا يَقُولُهُ النَّصُّ صِرَاحَةً.

**الأهداف:**



### نشاط ٣ عبّر عن كل صورة:

---




---




---



### نشاط ٤ لاحظ وعبّر:




---

---

---

---

---

نشاط ٣: يُحدّد العبارات المناسبة للصور.  
نشاط ٤: يُعبّر عن التفاصيل والفكر الرئيسة الداعمة.

الأهداف:



# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**نشاط ٢** اجْمَعْ الحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

م	ج	ن
ص		
ر	ب	ت
خ	م	
ا		
ح		



### نشاط ٣ اكتب بعض الأفعال:



### نشاط ٤ كون كلمات صحيحة من الحروف الآتية:



(خ - ب - ت - ر - م)



(أ - ر - ا - ش - ج)



(م - ج - ن - و)




### نشاط ٥ صنف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال:

يكتشف

إلى

تنام

الغروب

الأشجار

في



الحرف

الفعل

الاسم

الأشجار



الأهداف:

- نشاط ٣: يميز الأفعال في السياق.
- نشاط ٤: يميز التفخمي الصحيح للكلمة.
- نشاط ٥: يميز بين الفعل والاسم والحرف.



# سِرُّ الْقَمَرِ



١  
سَاهِرٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ، وَيَجْلِسُ فِي  
حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا.



٢  
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ  
وَتَسَاءَلَ: مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ  
الْقَمَرِ؟



٣  
وَقَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ  
الْقَمَرِ.



٤

سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلِّمَهُ فَأَرَاهُ  
صُورَةَ حَقِيقَةِ الْقَمَرِ.



٥

مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ!  
أَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُوَ مُغْتَمِرٌ.



٦

ضَمَكَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ  
يَأْتِي مِنْ **اِنْعِكَاسِ** أَشْعَةِ الشَّمْسِ  
عَلَيْهِ، وَهَكَذَا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ.





## ١ فِكْر

**نشاط** فِكْر وَغَبَّرَ بِالرَّسْمِ عَنْ مُضَدِّ مِنْ مُضَادِّ الضَّوِّءِ، ثُمَّ شَارَكَ:



## ٢ اقْرَأْ وَاکْتَشَفْ

**نشاط أ** صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



### قَائِمَةُ الْمَعَانِي

مُظْلِمٌ

سَاهِرٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ وَيُلَاحِظُ جَيِّدًا.



انْقِلَابًا لِصُورَتِي

هَذَا الْمَكَانُ مُعْتَمٍ؛ لَا أَرَى شَيْئًا.



التَّفَكُّرُ

أَرَى انْعِكَاسَ صُورَتِي فِي الْمِرْآةِ.



نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.  
نشاط ٢ (أ): يُسْتَخْدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ لِيَسْتَنْتَجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

**الأهداف:**



## نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- ١- مِنْ صِفَاتِ سَاهِرٍ أَنَّهُ (مُتَأَمِّلٌ - كَسُولٌ - مُحْتَرِعٌ).
- ٢- فِي النِّهَايَةِ اكْتَشَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ (مُنِيرٌ - مُعْتِمٌ - بَارِدٌ).
- ٣- يُنِيرُ الْقَمَرَ بِسَبَبِ (الْبُعْكَاسِ - انْطِفَاءِ - انْبِعَاثِ) أَشْعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ.
- ٤- قَرَّرَ سَاهِرٌ أَنْ يَسْأَلَ (مُعَلِّمَهُ - وَالِدَهُ - وَالِدَتَهُ) عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ.
- ٥- إِذَا كُنْتَ مُتَأَمِّلًا مِثْلَ سَاهِرٍ؛ فَمَا الَّذِي يُلْفِتُ نَظْرَكَ فِي الْكَوْنِ؟

## نشاط ج ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

يُنْعَكِسُ

أَتَأَمَّلُ

بَعِيدٌ

لَيْلًا

مُعْتِمٌ

أَحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى النَّهْرِ ..... أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ وَ..... نُورَ الْقَمَرِ.  
اللَّيْلُ ..... وَلَكِنَّ الْقَمَرَ يُنِيرُ مِنْ ..... وَ..... نُورُهُ عَلَى الْمَاءِ.

## نشاط د صف كل صورة مستخدمًا كلماتك الجديدة:



.....

.....

.....

## الأهداف:

- نشاط ٢ (ب): القراءة بطلاقة؛ يقرأ النصوص، ويفهم العريض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (ج): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج أو يتأكد أو يصوب معاني الكلمات.
- نشاط ٢ (د): يعبر عن الرّسْم بالكلمات.



**نشاط هـ** حَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط أ** لاحظ وأكمل كالمتال:

هَذِهِ مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي.  
الْفَتَاةُ صَدِيقَتِي.

هَذَا بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.  
هَذَا صَدِيقِي.

**نشاط ب** لاحظ وأكمل كالمتال:



هَذِهِ  
.....



الْوَلَدُ يَلْعَبُ  
فِي الْحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمٍ.



هَذِهِ الطَّائِرَةُ تَطِيرُ  
عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.



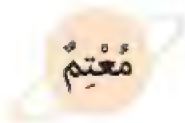
هَذَا الطَّائِرُ يَطِيرُ  
عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط أ** ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب:



سَاطِعَةٌ



مُعْتَمٌ



هَذِهِ



هَذَا

كَوْكَبٌ فِي الْفَضَاءِ.

شَّمْسٌ فِي الْفَضَاءِ.

**الأهداف:**

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.  
نشاط ٣ (أ، ب) - ٤ (أ): يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.



## نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- وَلِيْدٌ (تَتَأَمَّلُ - تَتَأَمَّلُ) صُوْرَتَهُ فِي الْمِرْآةِ.
- ٢- الْمِرْآةُ (يُعْكِسُ - تَعْكِسُ) صُوْرَةَ مَلَابِسِهِ غَيْرِ الْمُهَنْدَمَةِ.
- ٣- قَالَ وَلِيْدٌ لِنَفْسِهِ: «سَأَقُوْمُ بِغَسْلِ (هَذَا - هَذِهِ) الْقَمِيصِ».
- ٤- سَأَقُوْمُ بِكَيِّ (هَذَا - هَذِهِ) الْبَدَلَةِ.

## نشاط ج عبّر عن كل صورة مستخدماً الكلمات الآتية:

وَاسِعَ جَمِيْلَ قَرِيْبَ بَعِيْدَ مُعْتَمٍ مُزْدَحِمَ كَبِيْرَ



## ه شارك

## نشاط أ شارك وتحدث، ثم أرسم:



## نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

وَاسِعَ يَتَأَمَّلُ قَرِيْبَ يَنْعَكِسُ مُزْدَحِمَ

## الأهداف:

نشاط ٤ (ب.ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (أ): يَشَارِكُ فِي الْمَحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الْأُمَلَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ خَوِلَ مُخْتَلَفِ الْمَوْضُوعَاتِ.

نشاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.



# عَالَمُ الْفَلَكِ «البيروني»

## ١ فكر

### نشاط خُمن من أنا



أَنَا مَكَانٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ، وَتَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِهِ، وَتَتَنَفَّسُ هَوَاءَهُ،  
وَعِنْدِي جاذِبِيَّةٌ تَجْعَلُكَ تَمْشِي مُتَوَازِنًا.  
فَمَنْ أَنَا؟

## ٢ اقرأ واكتشف

### نشاط أ صل كل كلمة بِمعناها:

#### قائمة المعاني

عِلْمُ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ  
الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ

الْحُبُّ الشَّدِيدُ لِشَيْءٍ

دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ  
وَمَا عَلَيْهَا

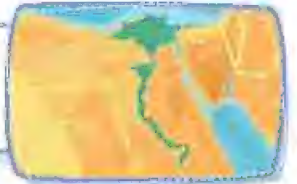
يَأْتِي أَحَدُهُمَا وَرَاءَ  
الْآخَرِ

أَنَا شَغُوفٌ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

أَحِبُّ الْقَمَرَ، وَأَتَمَنَّى دِرَاسَةَ  
عِلْمِ الْفَلَكِ.

أَحِبُّ الْجُغْرَافِيَا؛ لِأَنَّهَا تُعَرِّفُنِي  
عَلَى الْبِلَادِ.

يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ



نشاط ١: يُفَسِّرُ الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.  
نشاط ٢ (أ): يُسْتَخْدَمُ سياق الجملة، لِإِسْتِثْنَاءِ مُعَالِي الكلمات.

### الأهداف:



# عَالِمُ الْفَلَكِ «البيروني»



هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِي:  
كَانَ الْبِيرُونِي شَعُوفًا يَعْلَمُ الْفَلَكَ وَالْجُغْرَافِيَا؛  
فَهُوَ مَنْ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ،  
وَهُوَ مَنْ عَرَفْنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا  
أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوْرَانَ  
هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

## نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- ١ - يَتَحَدَّثُ النَّصُّ السَّابِقُ عَنِ الْعَالِمِ (ابْنِ سِينَا - الْبِيرُونِي - أَحْمَدُ زَوِيل).
- ٢ - كَانَ الْبِيرُونِي شَعُوفًا بِ(الْفَلَكَ وَالْجُغْرَافِيَا - أَحْوَالِ النَّاسِ - وَصَفَاتِ الطَّعَامِ).
- ٣ - اكْتَشَفَ الْبِيرُونِي أَنَّ الْأَرْضَ (تَدُورُ حَوْلَ الْقَمَرِ - تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا - تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ).
- ٤ - أَفْضَلَ اكْتِشَافٍ لِلْبِيرُونِي هُوَ .....؛ لِأَنَّ .....
- ٥ - أَنَا شَعُوفٌ يَعْلَمُ ..... وَأُرِيدُ أَنْ .....

## نشاط ج اقرأ ولاحظ:

الْبُرْجُ أَطْوَلُ مِنَ الْمَنْزِلِ.

الْبُرْجُ .....

الْبَحْرُ أَعْمَقُ مِنَ النَّهْرِ.

الْبَحْرُ .....

الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ.

الشَّمْسُ كَبِيرَةٌ.

السَّمَاءُ أَصْفَى الْيَوْمِ.

السَّمَاءُ .....

نشاط ٢ (ب): يُسْتَخْدَمُ السِّيَاقُ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ يُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.  
نشاط ٢ (ج): يُتَعَرَّفُ الصُّفَاتُ، وَيُسْتَخْدَمُهَا.

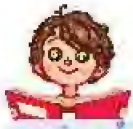
الأهداف:

## نشاط د عبّر عن كل صورة:

---




---



## نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

### ٣ لاحظ واكتشف

## نشاط اذكر الصفات المستخدمة في كل جملة:



هَذَا بَحْرٌ هَائِجٌ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ.

---



---



---



هَذِهِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، لَوْنُهَا أَصْفَرٌ، وَحَجْمُهَا كَبِيرٌ.

---



---



---

نشاط ٢ (د): يتعرّف الصفات، ويستخدمها.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقّة.

نشاط ٣: يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة أو التحدّث.

## الأهداف:



## ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط أ** صل لتكون وصفاً متكاملًا لكل صورة:

وَاسِعَةٌ وَبِهَا أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ.



هَذَا مَنْزِلٌ كَبِيرٌ

لَوْنُهَا أَصْفَرٌ وَمُزْدَحِمَةٌ بِالتَّلَامِيذِ.



هَذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ

لَوْنُهُ بُنْيَ، وَحَوْلَهُ سِيَاحٌ صَغِيرٌ.



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ

**نشاط ب** اكتب ما يملأ عليك:

---



---

## ٥ شارك

**نشاط** شارك زملاءك صفات فضلك، ثم أرسمها:

---



---



---



---



نشاط ٤ (أ): يكون جملاً مستخدماً الصفات.  
نشاط ٤ (ب): يكتب جملاً صحيحة لغوياً.  
نشاط ٥: يعبر عن المعلن بالرسم.

**الأهداف:**



# النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ

١ فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن السماء ليلاً، ثم شارك:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:



قائمة المعاني

تَلَفٌ

سَعَادَةٌ

لَامِعٌ

دَائِمًا

أَقَابِلُ أُمِّي فِي بَهْجَةٍ وَسُرُورٍ.

الذَّهَبُ سَاطِعٌ كَالشَّمْسِ.

الْقَمَرُ دَوْمًا يُنِيرُ فِي اللَّيْلِ.

تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ.



الأهداف:

نشاط ١: يعبر عن المعنى بالرسم.  
نشاط ٢ (أ): يستخدم سياق الجملة، ليستنتج معاني الكلمات.



# النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدَّفْءُ وَفِيهَا النُّورُ

قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورَ

هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورٌ

أَمَّا النُّجُومُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورُ

## نشاط ب افرا النشيد، ثم أجب:

١ - تَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ فِي نَشِيدِ «الْكَوَاكِبِ» عَمَّا يُوجَدُ فِي (السَّمَاءِ - الْحَدِيقَةِ - الْمَنْزِلِ).

٢- النّجْمُ كَبِيرٌ (مُظْلِمٌ - سَاطِعٌ - صَغِيرٌ).

٣- مَتَى يَظْهَرُ الْقَمَرُ؟

٤- مَاذَا يُوجَدُ فِي الْكَوْكَبِ؟

## نشاط ج عبّر عن الصّورة مُستخدِماً كَلِمَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:



## نشاط د اختر الكلمة المناسبة لتُكْمِلَ الْحَدِيثَ:

الْإِنْسَانُ

كَوْكَبٌ

أَدُورُ

الشَّمْسُ

الشُّحْبُ

القَمَرُ

أَنَا السَّمَاءُ تَجِدُ عِنْدِي النُّورَ وَالْدَّفَاءَ، يَخْرُجُ مِنِّي ..... صَبَاحًا،

وَيُنِيرُ لَكَ ..... مَسَاءً، وَتُطِلُّ عَلَيْكَ ..... الْبَيْضَاءُ.

أَنَا الْأَرْضُ ..... جَمِيلٌ ..... حَوْلَ نَفْسِي، وَيَعِيشُ عَلَيَّ .....

نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج): يحدد الغرض الرئيس للنص.

نشاط ٢ (د): يستخدم سياق الجملة، ليستنتج أو يتأكد أو يصوب معاني الكلمات.

الأهداف:





**نشاط هـ** حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** لاحظ وأكمل كالمثال:

تِلْكَ شَمْسٌ بَعِيدَةٌ تُضِيءُ لَنَا صَبَاحًا.

ذَلِكَ قَمَرٌ بَعِيدٌ يُنِيرُ لَنَا لَيْلًا.

..... الْوَلَدُ مُتَفَوِّقٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

..... الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ فِي دُرُوسِهَا.

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط** ضع اسم إشارة للبعيد مناسبًا لكل صورة:

---




---




---



**الأهداف:**

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.  
نشاط ٣، ٤: يستخدم اسم الإشارة للبعيد.



## ٥ شارك

**نشاط أ** استخدم الكلمات الآتية في وصف الصورة:

مُظْلَمٌ

بَعِيدٌ

مُنِيرٌ

ذَلِكَ

تِلْكَ

جَمِيلٌ

سَاطِعٌ

صَغِيرٌ

وَاسِعٌ

كَبِيرٌ

مُزْدَحِمٌ



**نشاط ب** اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

إِنْسَانٌ

كَوْكَبٌ

أَدُورُ

الشَّمْسُ

السُّحُبُ

القَمَرُ

**نشاط ج** اكتب بخط النسخ:

الأَرْضُ أَحَدُ الْكَوَاكِبِ الشَّمْسِيَّةِ.

---

**الأهداف:**  
 نشاط هـ (أ) يشارك في المحادثات التعاونية مع الأملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.  
 نشاط هـ (ب) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.  
 نشاط هـ (ج) يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.



## نَمُودُجُ وَصْفِ مَكَانٍ

**نشاط** أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْغَالِيَةُ    الْجَمِيلَةُ    الْجَارِيَةُ    وَاسِعُ    الْمَغْرَدَةُ

هَذَا مَكَانٌ .....

عَلَى يَمِينِي الْأَزْهَارُ .....

وَالْأَشْجَارُ ..... تَمَلُّا الْمَكَانَ،

تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ .....

وَهَذِهِ مَنَابِعُ الْمِيَاهِ .....

هَلْ عَرَفْتَ أَيَّنَ أَنَا؟

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ!

**الأهداف:**

نشاط: يشارك في المبادرات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والبيئات.



## نشاط أحمّل الخريطة التحليلية لوصف المكان:



الصفات التي تدل  
على المكان

---

---

---



أسماء الإشارة  
المستخدمة

---

---

---



الأساليب  
المستخدمة

---

---

---



علامات الترقيم  
الموجودة في النص

---

---

---



نشاط، يقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب.  
يستخدم رسومات توضيحية للخطيب الكتابية.

الأهداف:



# كُتَابَةٌ وَصَفِ مَكَانٍ

يَبْحَثُ عَنْكَ صَدِيقُكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنَّكَ صَعَدْتَ الْقَمَرَ؛ صِفْ لَهُ الْمَكَانَ  
حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْوُضُوءَ إِلَيْكَ.  
اكَتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ تَصِفُ بِهَا كُلَّ صُورَةٍ؛ لِيَعْرِفَ صَدِيقُكَ مَكَانَكَ.



---

---

---

---



خَطٌّ جَمِيلٌ

صِفَاتٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

جَمَلٌ كَامِلٌ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ، وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ -  
يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً.

الْأَهْدَافُ:





# تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَتَتَزَمُّ دَائِمًا	أَتَتَزَمُّ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَتَزَمُّ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوَلْتُ أَنْ أَتَتَزَمَّ
جَمَلِي كَامِلَةٌ				
اسْتَخْدَمْتُ صِفَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ				
اسْتَخْدَمْتُ أَشْوَاعَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَأْتِي صَحِيحَ				



سَاعِدِي كِتَابَةَ وَصْفِ الْمَكَانِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

---

---

---

---

---

---

---

---

يُراجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذُّعْمِ.  
يَقِيمُ النَّصُّ مِنْ خِلَتِ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الأهداف:



# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



## نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة:

تَدُورُ

مُتَّامِلٌ

أَكْبَرُ

مُعْتِمٌ

سَاهِرٌ وَلَدٌ  
القَمَرُ كَوَكَبٌ  
الكَوَاكِبُ  
اكتُشِفَ «البيروني» أَنَّ الشَّمْسَ  
فِي نِظَامٍ وَتَرْتِيبٍ حَوْلَ الشَّمْسِ.  
مِنَ الْأَرْضِ.

## نشاط ٢ مَنْ أَنَا؟

أَنَا جِسْمٌ مُعْتِمٌ  
يَنْعَكِسُ عَلَيَّ ضَوْءُ  
الشَّمْسِ فَأُنِيرُ اللَّيْلَ.



أَنَا عَالِمٌ عَرَبِيٌّ دَرَسْتُ  
عِلْمَ الْفَلَكِ، وَاكْتُشِفْتُ أَنَّ  
الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.



أَنَا كَوَكَبٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ،  
وَبِهِ الْمِيَاهُ لِتَشْرَبَهَا.



## نشاط ٣ أَيْنَ أَنَا؟



مَكَانٌ بِهِ خَجَرَتِي  
وَسِرِيرِي.



مَكَانٌ وَاسِعٌ بِهِ أَشْجَارُ  
خَضْرَاءَ.



مَكَانٌ مُعْتِمٌ، لَيْسَ بِهِ  
حَيَاةٌ.

## الأهداف:

- نشاط ١: يُخَذُّ الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
- نشاط ٢: يُسْتَخْدَمُ سياق الكلمة؛ لِيَسْتَنْخَظَ أو يَتَأَكَّدَ أو يُضَوِّبَ معاني الكلمات.
- نشاط ٣: يَكُونُ جَمَلًا مُسْتَخْدَمًا الزَّمانَ والمَكَانَ.





## نشاط ٤ حقيقة أم خيال؟




---



---



---



---



- أ- الْقَمَرُ يَتَحَدَّثُ مَعِي لَيْلًا.  
 ب- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.  
 ج- الشَّمْسُ تَلْعَبُ مَعِي كُلَّ صَبَاحٍ.  
 د- الْقَمَرُ يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ.

## نشاط ٥ انظر، وعبّر مُستخدِماً اسم إشارة مُناسباً:




---




---




---




---

نشاط ٤: يَكُونُ جَمَلًا مُسْتَخْدِماً الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ.  
 نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ.

الأهداف:



المَوْضُوعُ الثَّانِي

# هَلْ يُنْهِكُنْ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟



## قِصَّةُ الْاِسْلَامِ : يَتْنُ الْكِتَابُ



استمع إلى القصة من معلمك.

**نشاط 1** كَيْفَ يَتَكَيَّفُ عَادِلٌ وَهَنَاءٌ فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ؟



**نشاط ٢** اجمع الحروف لتكوّن كلمات، ثم ضعها في جمل من إنشائك:



----- 4 ----- 1

----- 5 ----- 2

----- 6 ----- 3

● **نشاط ١:** يصل إلى مفهوم التَّكْيِيف.

● **نشاط ٢:** يجمع الحروف ليكون كلمات.

## الأهداف:



### نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الأب ..... اللون. (أَسْوَدُ - قَمَحِيٌّ)
- ٢- سَيَصِلُ وَفْدٌ ..... إِلَى مَرْسَى عِلْمٍ. (سِيَّاحِيٌّ - سِيَّاسِيٌّ)
- ٣- ذَهَبْنَا إِلَى مَحْمِيَّةٍ وَادِي ..... (النَّظْرُونِ - الْجَمَالِ)

### نشاط ٤ كيف تتكيف شجرة المنجروف مع بيئتها؟



---

---

نشاط ٣: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٤: يصل إلى مفهوم التكيف.

الأهداف:



# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ كُونْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ي - ة - ح - ل - ف - و - ر - ج - ن - م

.....

.....

نشاط ٢ اكْمَلْ بِحَرْفِ الْجَزِّ الْمُنَاسِبِ:

إِلَى مِنْ فِي

الْحِصَّةُ الْأُولَى ..... الْمَدْرَسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ:

«سَيَصِلُ وَقَدْ سَيَاحِي ..... خَارِجَ الْبِلَادِ، وَسَنَذْهَبُ ..... مَحْمِيَّةَ وَادِي الْجَمَالِ».

نشاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الْأَسْمَ وَالْفِعْلَ:

الْجَدِيدُ الْجَوْلَةُ نَشَعُرُ سَنَذْهَبُ نَتَكَيَّفُ مَنَزِلُنَا تَرْحُبُ شَجَرَةٌ



الفعل

.....

.....

.....

.....

الاسم

.....

.....

.....

.....



نشاط ١: يَذْمَخُ الْأَصْوَاتُ؛ لِيَكُونُ كَلِمَاتٍ.

نشاط ٢: يَمِلُّ حُرُوفُ الْجَزِّ الْمَخْتَلِفَةِ.

نشاط ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ.

الأهداف:



## نشاط ٤ استخدم اسم الإشارة المناسب (هذا - هذه - هؤلاء) لتعبّر عن كل صورة:



## نشاط ٥ استخدم ضمير المتكلم المناسب:

سَوْفَ نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ صَبَاحًا.

أَحَافِظُ عَلَى الْأَشْجَارِ.



أُحِبُّ بُدُورِي وَأَعْتَنِي بِهَا.

نَتَبَادَلُ الْعَدَاءَ مَعًا أَنَا وَأَصْدِقَائِي.

## نشاط ٦ رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:

؟/ تَحْمِي/ الْمَنْجُرُوفِ/ شَجَرَةٍ/ كَيْفَ/ أَوْرَاقَهَا

ذِكْرِيَّاتٍ/ فِي/ سَتَصْنَعُ/ جَدِيدَةً/ بَيْتِنَا/ الْجَدِيدِ.

## الأهداف:

- نشاط ٤: يستخدم قواعد الأفعال عند الكتابة.
- نشاط ٥: يستخدم ضمائر المتكلم.
- نشاط ٦: يحذف الكلام مع مجموعة متنوعة من السياقات.





# الغريبةاء

١  
فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بِالْغَابَةِ، كَانَتِ السُّلَفَاءُ  
تَقْتَبِي دَاخِلَ بَيْتِهَا، وَتَرَأَقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.



٣  
ثُمَّ صَعَدَ الشَّجَرَةَ وَتَقُولُ لِلَّوْنِ الْأَخْضَرِ.



٢  
وَفَجْأَةً رَأَتْ كَاثِنًا يُشْبِهُ جَذَعَ  
شَجَرَةٍ بُنْيَا يَسِيرُ بِقَدَرٍ فِي الْبِدَايَةِ.

٤  
بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرَّمَالِ وَتَقُولُ لِلَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

٥  
وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلْقَانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.







فَرَحَتِ السُّلَفَقَةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتْ الصَّيَّادَ يُقَاوِلُ أَنْ يَنْقُضَ  
عَلَى هَذَا الْكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْجِرْبَاءِ.



مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْجِرْبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةِ! تَغْيِيرُ أَلْوَانِهَا لِتَحْمِي نَفْسِهَا،  
وَأَنَا أَهْتَبِي لِأَحْمِي نَفْسِي.



## ١ فكر

**نشاط** فكر لماذا تلتون الحزباء، ثم لوّن:



## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط ١** صل كل كلمة بمعناها:

### قائمة المعاني

يَمْشِي

يَعْنَايَة

هَاجَمَ

تُشَاهِدُ

تَسْلُقُ

وَقَفْتُ هُنْدُ تَرَاقِبُ الطَّائِرَ وَهُوَ يَطِيرُ.

يَسِيرُ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ لِلْمَدْرَسَةِ.

أَمْسِكُ الْبَيْضَةَ بِحَذَرٍ حَتَّى لَا تَنْكَسِرَ.

صَعَدَ عَامِرٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

انْقَضَ الطَّائِرُ عَلَى فَرِيصَتِهِ.



### الأهداف:

نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الرُّشْمِ بِالْكَلِمَاتِ.  
نشاط ٢ (b): يُسْتَخْدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَنْتَجَ مَعْنَايُ الْكَلِمَاتِ.

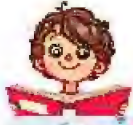


## نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- ١ - في صباح يوم (مشمس - مظلم - غائم) كانت السلحفاة تخبئ.
- ٢ - صعدت الحرباء الشجرة فتحوّلت إلى اللون (الأحمر - الأخضر - الأزرق).
- ٣ - كانت السلحفاة تراقب الغابة من بعيد؛ لأنها (تحب الصيد - تخاف من الصيد - تحب حيوانات الغابة).
- ٤ - تحمي السلحفاة نفسها بأن .....
- ٥ - تحمي الحرباء نفسها بأن .....

## نشاط ج أكمل بوضع معاني الكلمات الملونة:

تتميز الحيوانات بصفات مختلفة لتحمي نفسها؛ فمنها من له أرجل طويلة تساعد على التحرك .....  
 ..... سرعة، ومنها من له عينان كبيرتان كي يستطيع أن يشاهد ..... الصياد بعناية  
 ..... قبل أن يهاجمه .....، ومنها من يتسلق ..... إلى الشجر العالي.



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

### ٣ لاحظ واكتشف

## نشاط لاحظ واكتشف عناصر قصة الحرباء:

الزمان والمكان  
الصباح .. الغابة

الشخصيات  
السلحفاة، الحرباء، الصياد

أحداث الوسط (المشكلة)  
تراقب السلحفاة الغابة من بعيد.



أحداث البداية  
تلاحظ السلحفاة الحرباء وهي تغير لونها؛ لتحمي نفسها من الصياد.

أحداث النهاية (الحل)  
يطارد الصياد الحرباء، ولا يستطيع الإمساك بها.

- نشاط ٢ (ب) يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
 نشاط ٢ (ج) يستخرج السياق، ليتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم يعيد قراءتها.  
 نشاط ٢ (د) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.  
 نشاط ٣: يصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية والخاتمة.

## الأهداف:



## ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط** اقرأ القصة، ثم حدّد عناصرها:

### قصة: فوق الشجرة

في مساء يوم العيد بالحديقة العامة كان محمد يلعب بالكرة مع ابن عمه حمزة، فطارت الكرة فوق الشجرة، جاء حارس الحديقة وأخضرها لهما، ففرحا بالكرة وواصل اللعب.

الشخصيات	الزمان والمكان	البداية	المشكلة	الحل

## ٥ شارك

**نشاط أ** اقرأ مع زميلك بداية قصة السلحفاة، ثم فكّرا في أحداث الوسط (المشكلة) والنهاية (الحل):



في يوم من أيام الشتاء كانت السماء تمطر في الغابة، جلست السلحفاة في بيتها تترقب الصياد كعادتها، وفجأة...

**نشاط ب** اكتب بخط النسخ:

مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ!

.....

## الأهداف:

- نشاط ٤: يصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية والختام.
- نشاط ٥ (أ): يشرّذ القصص بتفاصيلها، ويصف الهيكل العام للقصة.
- نشاط ٥ (ب): يكتب مزاغيا قواعد الكتابة.



# الذُّبُّ الْقُطْبِيُّ

## ١ فكر

**نشاط** فَكِّرْ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ حَيَوَانِكَ الْمَفْضَلِ فِي بَيْئَتِهِ، ثُمَّ شَارِكْ:



## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط ١** صل كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي

مَكَانٌ

إِبْعَادُ

يَتَلَاءَمُ

التَّزَحُّلُ

الغَلِيظُ

تَعِيشُ كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْبَيْئَةِ الثَّلْجِيَّةِ.



الْمِعْطَفُ السَّمِيكُ يَحْمِيَنِي مِنَ الْبَرْدِ.



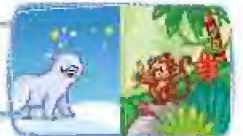
يَجِبُ عَزْلُ الْمَرِيضِ؛ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ الْعَدَوَى.



الْأَرْضُ بِهَا مَاءٌ؛ كُنْ حَذِرًا مِنَ الْانْزِلَاقِ.



يَتَكَيَّفُ كُلُّ حَيَوَانٍ مَعَ بَيْئَتِهِ.



نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاط ٢ (١): يُسْتَخْدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ لِنِسْجَتِخِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

**الأهداف:**



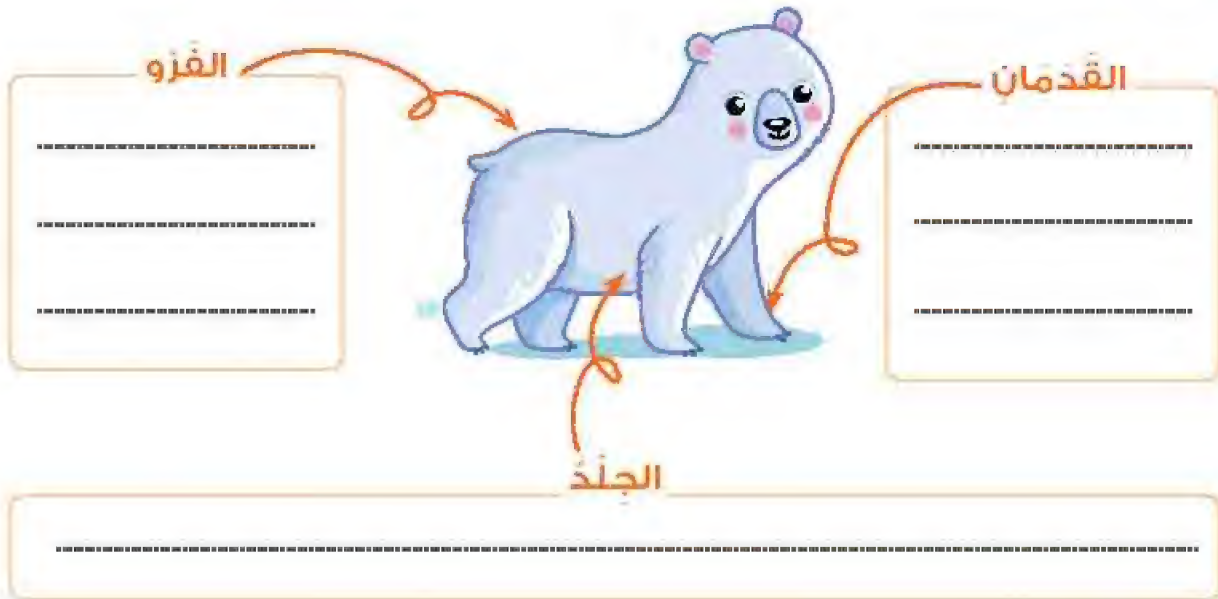
# الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ ...؟

- يَعِيشُ فِي بَيْتَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللَّحُومِ.
- لَهُ طَبَقَةٌ دُهُونٍ تَحْتَ جُلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ.
- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جَسَمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغْطَاتَانِ بِالْفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْأَنْزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضٌ كَالْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الْاِخْتِبَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكْيِيفَ مَعَ بَيْتِهِ.



**نشاط ب** كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ التَّكْيِيفَ مَعَ بَيْتِهِ الْجَلِيدِيَّةِ؟



نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

**الأهداف:**



## نشاط ج أحمل بالكلمات الموضحة



أَنَا الْقِرْدُ، يَكْثُرُ الشَّجَرُ فِي ..... الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا، ..... مَعَ  
بَيْتِي ..... عَلَى الْمَوْزِ، وَأَسْتَخْدِمُ ذَيْلِي الطَّوِيلَ فِي ..... بَيْنَ  
الْأَشْجَارِ، جُلْدِي لَيْسَ .....؛ لَأَنَّ بَيْتِي حَارَّةٌ.



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

### ٣ لاحظ واكتشف

## نشاط لاحظ استخدام (الذي، التي) في الجمل الآتية، ثم أحمّل:



لَوْنُهُ أَيْضُ كَالْبَيْئَةِ الَّتِي  
يَعِيشُ فِيهَا.



هَذِهِ الْبِنْتُ الَّتِي تَرْتَّبُ  
سَرِيرَهَا.



رَأَيْتُ الْوَلَدَ الَّذِي  
يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

جَاءَتِ الْبِنْتُ ..... نَجَحَتْ فِي الْامْتِحَانِ.

ذَهَبَ الْوَلَدُ ..... أَكَلَ الْكَعْكَةَ.

## الأهداف:

- نشاط ٢ (ج): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- نشاط ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



## ٤ لاحظ وتعلم

### نشاط أ اختر (الذي أو التي) وأكمل النص الآتي:

الجمال ..... يتغذى على العشب له أرجل طويلة.. يتكيف الجمال مع البيئة الصحراوية ..... يعيش فيها؛ فهو ..... يُخزن الماء في سنامه ..... فوق ظهره، وأرجله الطويلة هي ..... تُساعده على الثبات فلا ينزلق.

### نشاط ب كون جملة على كل صورة مستخدماً (الذي أو التي):



## ٥ شارك

### نشاط أ ابحث في «الإنترنت» بمساعدة والديك عن سمك القرش، واكتب بإيجاز ما توصلت إليه مستخدماً ما تم دراسته:



### نشاط ب اكتب ما يملأ عليك تحت الصورة المناسبة:



## الأهداف:

- نشاط ٤ (أ، ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٥ (أ): يستخدم مجموعة متنوعة من الأدوات الرقمية بشكل مستقل ويتعاون مع الأقران.
- نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



**نشاط** اقرأ وأكمل:

- وَنَحْتَاجُ أَنْ نَخْرُجَ مِنْ هَذَا الْجُحْرِ إِلَى الْغَابَةِ..
- مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ.
- مِنَ الْحَشَائِشِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
- تَحْمِينًا مِنْ ثَقَلَبَاتِ الْجَوِّ.

وَكَيْفَ سَنَعِيشُ  
خَارِجَ الْجُمْهُرِ؟

یہ ہے  
الانٹ

جَاءَ الصَّيْفُ يَا أُمِّي،

Ε **أَنَا أَفْضَلُ أَنْ أَبْنِيَ كَوْفًا**

هَذَا يَتِي الْجَدِيدُ؛ عَشْ مِنْ  
فَرَوِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ.

وَعِنْدَمَا جَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ:

لا انا ولا بيتي تقطع  
من الرياح والأمطار.

لا انا .. طَارَ بَيْتِي

هَيَّا مَعِيَ إِلَى الْجَنَّةِ؛ فَمَقُورُنَا

**نشاط:** يكتب جملاً كاملة.

الأهداف:



## نشاط إملاء الخريطة التحليلية لوصف عناصر القصة المصورة «بيوت الأرنيب»:



استخدام الأفعال



استخدام علامات الترقيم



استخدام أسماء الإشارة



عناصر القصة

الشخصيات: \_\_\_\_\_  
 الزمان والمكان: \_\_\_\_\_  
 أحداث البداية: \_\_\_\_\_  
 أحداث الوسط (المشكلة): \_\_\_\_\_  
 أحداث النهاية: \_\_\_\_\_

الصفات التي تصف المكان

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

نشاط: يقيّم اللّص من حيث الشكل والأسلوب.  
 يستخدم رسومات توضيحية للخطيب الكتابية.

الأهداف:



# كِنَابَةُ قِصَّةِ

تأمل الصور جيّدا، ثم اكتب القصة المصورة



٢



١



٤



٣



أَحْدَاثٌ مُسَلْسَلَةٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

جُمْلٌ صَحِيحَةٌ

خَطٌّ جَمِيلٌ

الأهداف:

- يكتب روايات تروي حدثاً ثم إعدادة جيّداً أو تسلسلاً قصيرا للأحداث.
- يستخدم الإجراءيات، والفكر، والمشاعر.
- يرتب الأحداث بالتتابع في القصة، ويستخدم الكلمات الرمزية للإشارة إلى ترتيب الأحداث.



# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



أَحَاوِلْ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ
				أَعْدَاتِي مُسَلَّسَةٌ
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ
				خَطِّي جَمِيلٌ
				جُمْلَتِي صَحِيحَةٌ



سَاعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي

---

---

---

---

---

---

---

---

يُراجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ: لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّعْمِ.  
يَقْيِمُ اللَّصُّ مَنْ خَبَثَ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأهداف:



# لاِحْظُ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** اقرأ كل كلمة وعبّر عنها برسم مناسب:

يَتَذَخَّرُ

الْحَرِيقُ

يَنْقُضُ

كُوخٌ



**نشاط ٢** اقرأ القصة الآتية وضع الكلمات في المكان المناسب:

يَتَغَذَّى

الثلج

الدب القطبي

اختبأ

يراقب



في القطب الشمالي يعيش ..... الذي .....  
الأسماك في صمت؛ حتى يستطيع أن يصطادها و.....  
عليها.. ولكن فجأة، ظهر صياد في ..... الدب وسط .....  
ولم يستطيع الصياد أن يجده.

بعد أن أكملت القصة أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ- ما الشخصيات الموجودة في القصة؟  
ب- المكان .....، الزمان .....  
ج- فكّر في نهاية مناسبة للقصة، وعبّر عنها كتابةً.

**الأهداف:**

- نشاط ١: يُعبّر عن المعنى بالرسم.  
نشاط ٢: يُقرأ اللطوض، ويُفهم الغرض الأساسي من كل نص.



### نشاط ٣ اقرأ وضع الكلمة المناسبة مما يلي (التي - الذي):

١- رَأَيْتُ الْحَرْبَاءَ ..... تَتَلَوْنَ.

٢- جَاءَ الْوَلَدُ ..... يُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ.

٣- فِي الْحَدِيقَةِ ..... أَذْهَبُ إِلَيْهَا طُيُورٌ رَائِعَةٌ.

٤- الْكِتَابُ ..... مَعَكَ مُفِيدٌ.

### نشاط ٤ ضع علامة ترقيم مناسبة (؟ / .):

تَعِيشُ الْحَرْبَاءُ فِي الْغَابَةِ

كَيْفَ يَتَكَيَّفُ الدُّبُّ فِي بَيْتِهِ

لِمَاذَا يُوجَدُ سَنَامٌ لِلْجَمَلِ

أَرْتَدِي مَلَابِسَ ثَقِيلَةً فِي الشِّتَاءِ

### نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

---



---

### نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

الدُّبُّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى اللَّحُومِ.

---

نشاط ٣، ٤: يظهر قواعد اللغة، ويستخدمها عند الكتابة. يكتب جملاً كاملة.

نشاط ٥: يكتب جملاً كاملة.

نشاط ٦: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف:



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

# قَاذًا بِخَدُّكَ؟





# قِصَّةُ الْإِسْلَامَاعِ: الْبَرْدِي



استمع إلى القِصَّة من مُعَلِّمِكَ:

**نشاط ١** اقرأ، ثم صل كل جُملة بالصورة المناسبة:



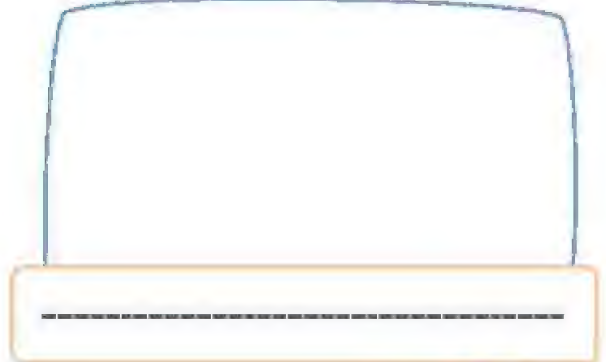
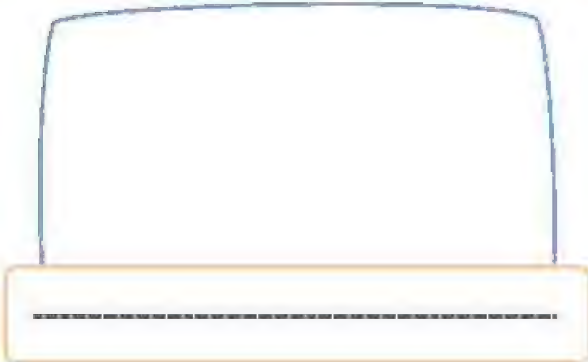
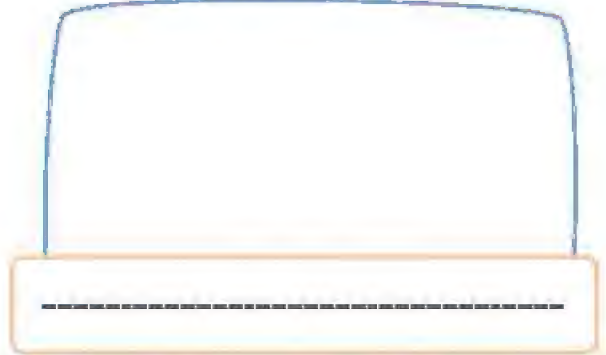
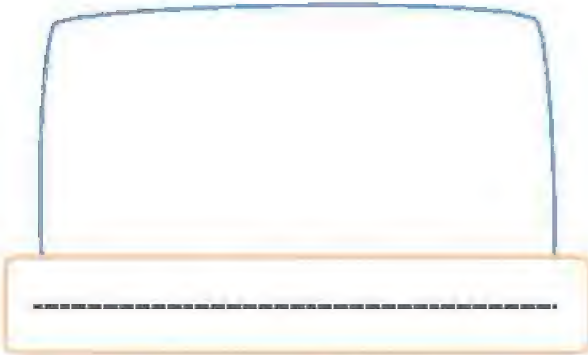
تَقْشِرُ جَذَعَ النَّبَاتِ،  
ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.

دَقَّ الشَّرَائِحَ بِالْمِطْرَقَةِ،  
ثُمَّ نَقَعَهَا فِي الْمَاءِ.

وَضَعَ الشَّرَائِحَ رَاسِيًا  
وَأَفْقِيًا.

ثُمَّ تَوَضَّعَ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ  
حَتَّى تَجَفَّ.

**نشاط ٢** عبّر بالرَّسْم والكتابة كيف صنع المصريون القدماء ورق البردي:



**الأهداف:**

نشاط ١: يُمَيِّزُ بَيْنَ الصُّورِ الْمُخَدَّذَةِ لِلْمَعْلُومَاتِ.  
نشاط ٢: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَلْفَاظِ، وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ: يَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً.



### نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ - اسْتَخْدَمَ الْفَرَاعِنَةُ نَبَاتَ (الْبَرْدِي - الْقُول - الْقُطْن) فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ.
- ٢ - نَقَّشَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ عَادَاتِهِمْ عَلَى (الْجُدْرَانِ - الْخَشَبِ - الطِّينِ).
- ٣ - سَمَّ النَّسِيمُ مِنَ الْعَادَاتِ (الرُّومَانِيَّةِ - الْقِبْطِيَّةِ - الْمِصْرِيَّةِ) الْقَدِيمَةِ.

### نشاط ٤ لاحظ الصور الآتية، ولَوِّن الكلمات الجديدة:



قَهْجَر رَشِيد



الْبَرْدِي



الْقُدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ



سَمَّ النَّسِيمِ

### هَبْنَا ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَفْكِيرِكَ





نشاط ٣: يُسْتَخْدَمُ السِّبَاقُ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَاحِبِ، ثُمَّ يُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.  
نشاط ٤: يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.

الأهداف:

# لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ن - ر - م - ح - ف - و - ل

---



---

**نشاط ٢** اكْمِلْ بِ«لا» النَّاهِيَةَ:




---




---

**نشاط ٣** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الْأَسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:

النَّسِيمُ ذُرَّةٌ نَسْتَعِدُّ إِلَى نُلُونُ فِي تَشْتَرِي وَ حَجَرٌ



الْحَرْفَ

الْفِعْلَ

الْأَسْمَ

---



---



---



---



---



---



---



---



---



**الأهداف:**

- نشاط ١: يَدْمِغُ الْأَصْوَاتَ لِيَكُونُ كَلِمَاتٍ.
- نشاط ٢: يَسْتَخْدِمُ «لا» النَّاهِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- نشاط ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ.



**نشاط ٤** استخدم (هذا، هذه، هؤلاء) المناسب للتعبير عن كل صورة:




---



---



---

**نشاط ٥** لون الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية بالأصفر والقمرية بالأخضر:



النباتات

الزيت

اليمن

الفرجة

**نشاط ٦** كون كلمات صحيحة من الحروف الآتية:

م - ي - ح - ذ - ق - ر - ش - ة - د - ج - أ

---



---



**الأهداف:**

- نشاط ٤: يميز بين أسماء الإشارة، ويستخدمها.
- نشاط ٥: يتعرف درجات مختلفة من الضوئيات، ويقدر على تحليل أصوات الكلمة.
- نشاط ٦: يستبدل أصواتاً ليكون أكبر عدد من الكلمات ذات المعنى.







١

رَجَعْتُ حَبِيبَةً مِنْ رَحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوحَاجَ،  
وَضَلَلْتُ تُفَكِّرُ فِي تِمَثَالِ الْأَمِيرَةِ «مِيرِيَّتْ آمُون» ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ..  
وَفَكَّرْتُ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مَجَسَمٍ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَيْتُهُ فِي رَحْلَتِهَا.



٣

لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا وَتَفَشَّتْ بِسُهُولَةٍ.



٢

قَالَتْ حَبِيبَتِي: سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ.

١٢٦





لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.



فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ وَقَالَتْ: حَسَنًا، سَأَجْرِبُ الْأَسْمَنَتَ.



اخْتَارَتْ حَبِيبَةُ: مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامُهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأَجْرِبُ يَا أُمِّي.



اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ فِي عَمَلِ الْمَجْسَمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرَحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمًّا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.



## ١ فكر

**نشاط** فكر وغيّر بالرّسم عن شيء قمت بصنعه، ثم شارك:



## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط ١** صل كل كلمة بمعناها:

### قائمة المعاني

• شيء له وزن وحجم

• مادة ترابية لونها أبيض، تجف بعد وضع الماء عليها

• يتكسر

• نموذجاً

• صنع أبي مجسماً كبيراً.

• يتفتت الخبز بسهولة.

• الأحجار مادة تُستخدم في البناء.

• الجبس الأبيض يُستخدم في صناعة التماثيل.



### الأهداف:

• نشاط ١: يغيّر عن المعلن بالرّسم.  
• نشاط ٢ (١): يُستخدم سياق الجملة؛ ليشتمل معاني الكلمات.



## نشاط ب اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب:

١- كانت رحلة حبيبة في محافظة (أسوان - الأقصر - سوهاج).

٢- أعجبت حبيبة في هذه الرحلة بـ (تمثال - معبد - حديقة).

٣- المواد التي جربتها حبيبة لنحت المجسم هي .....

٤- لماذا لم يكن الأسمنت مناسباً؟ .....

## نشاط ج ضع الكلمات في مكانها المناسب:

مجسمًا

تفتت

الجبس  
الأبيض

مادة

للنحت

أعلنت المدرسة عن مسابقة ..... فاشتركت لجين فيها، وصنعت

لعضفور أبيض وأملس صنعه من .....؛

لأن هذه ..... لا .....

## نشاط د ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك:

مجسم

نحت

مادة

_____	_____	_____
-------	-------	-------



## نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيّا اتبع تعليمات معلمك:

### الأهداف:

- نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (ج د): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج أو يتأكد أو يصوب معاني الكلمات.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** لاحظ الفعل الماضي في الجمل الآتية، ثم اكمل:

انتهيتُ من نحتِ المُجَسِّمِ  
مُنْذُ قَلِيلٍ.

سافرتُ ريمٌ إلى سُوهاجَ  
العامَ الماضي.

ذهبَ كريمٌ إلى سُوهاجَ  
بالأمس.

الأفعال المذكورة في الجمل هي

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط أ** اكمل الجمل بفعل ماضٍ مناسب:

زُرْتُ

جَرَبْتُ

اسْتَخْدَمَ

- ١ - الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ مُنْذُ يَوْمَيْنِ.
- ٢ - الْمِصْرِيُّونَ الْأَخْجَارُ فِي بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ.
- ٣ - نُورٌ مَوَادَّ كَثِيرَةً لِعَمَلِ مُجَسِّمٍ «ميريت آمون».

**نشاط ب** عبّر عن كل صورة بجُملة مفيدة مُستخدِماً فعلاً ماضياً مناسباً:



**نشاط ٣** يَستخدِمُ قواعدَ اللغة في الكتابة.  
**نشاط ٤ (أ، ب)** يُمَيِّزُ الفعلَ الماضي، وَيَستخدِمُهُ.

**الأهداف:**



## ٥ شارك

**نشاط أ** شارك مع أصدقائك مكاناً قمت بزيارته ووجدت به معالم مميزة، ما المواد التي تم استخدامها في بناء هذا المعلم؟



**نشاط ب** اتبع إرشادات معلمك في إلقاء الكلمات الآتية:

الجِيس  
الأَبْيَض

نَحْت

مَادَّة

يَتَقَتَّت

مُجَسِّم

**نشاط ج** اكتب بخط النسخ:

مِصْرُ بَلَدٌ عَرِيقٌ وَعَظِيمٌ.

---

**الأهداف:**

- نشاط ٥ (أ): يُعبّر عن المعلن بالرسْم.
- نشاط ٥ (ب): يُستخدَم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٥ (ج): يُكتب مُراعياً قواعد الكتابة.



# صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

١ فِكْر

**نشاط** فِكْر في اسْتِخْرَاجِ لَوْنِكَ الْمُفْضَلِ عَنْ طَرِيقِ دَمَجِ الْأَلْوَانِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأ وَاكْتَشَفْ

**نشاط** ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

بَاقِيَةٌ

تَجْمِيلٌ

الطَّيِّبَةُ

مَعْنَى

حَوَائِطُ

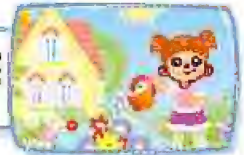
تُسْتَحْدَمُ الزُّهُورُ فِي تَزْيِينِ الْمَنَازِلِ.

لَا تَكْتُبْ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.

هَذِهِ الْجُمْلَةُ لَيْسَ لَهَا مَعْرَى.

تَتَمَيَّزُ قُلُوبُ الْأَطْفَالِ بِالنِّقَاءِ.

الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ خَالِدَةٌ.



نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرُّسْمِ.

نشاط ٢ (١): يُسْتَحْدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ لِيَسْتَلْجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:



# صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ  
جُذُرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالتِّي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الْآنَ..  
صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادِّ طَبِيعِيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ.  
اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَعْرَى؛  
فَنَجِدُ أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ،  
وَالْأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ، وَالْأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ،  
وَالْأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ  
وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا الْبُنْيُ يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ.



## نشاط ب اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب:

- ١ - اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْأَلْوَانَ فِي (تَزْيِين - بِنَاءِ) الْمَعَابِدِ.
- ٢ - اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ (سَبْعَةَ - ثَمَانِيَةَ) أَلْوَانٍ.
- ٣ - مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ أَلْوَانَهُمْ؟

نشاط ٢ ب: يستخدم سياق الجملة، ليستنتج أو يتأكد أو  
يصوب معاني الكلمات.

## الأهداف:

## نشاط ج صل بين اللون ومغزاه عند المصريين القدماء:

الحَيَاة

الأحمر

النَّقاء

الأسود

القُوَّة

الأصفر

الأَرْض

الأخضر

الهَوَاء والسَّمَاء

الأزرق

الشَّرُّ

البني

الخُلُود

الأبيض

زَاهِيَّة

خَالِدَة

جُذْرَان

## نشاط د ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

رُزْتُ وَاِدِي الْمُلُوكِ بِالْأَقْصَرِ، وَشَاهَدْتُ ..... الْمَقَابِرِ

بِأَجْمَلِ الْأَلْوَانِ الَّتِي مَا زَالَتْ ..... حَتَّى الْآنَ.

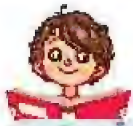


نشاط ٢ (ج د): يستخدم سياق الجملة، ليستنتج أو يتأكد أو يصوب معاني الكلمات.

الأهداف:



**نشاط ٥** الآن دُورك، عبّر عن الصُورة مُستخدِماً كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَة:



**نشاط ٩** حَانَ الآن وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** لاحظ الفعل المُضَارِعَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكْمَلْ:

يَرْكَبُ وَلَيْدُ الحَافِلَةِ كُلَّ يَوْمٍ. أَذْهَبُ إِلَى الأَهْرَامَاتِ دَائِمًا. تُحِبُّ أَمِيرَةُ أَنْ تَلْعَبَ طَوَالَ الوَقْتِ.

### الأفعال المذكورة في الجمل هي



- نشاط ٢ (هـ): يَستخدِم سِياقَ الجُمْلَةِ: لِيَسْتَنبَحَ أَوْ يَتَأَكَّدَ أَوْ يَصُوبَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- نشاط ٣ (و): يَقرأ النُّصُوصَ بِطَلَاغَةٍ وَدَقَّةٍ.
- نشاط ٣: يُمَيِّزُ الفِعْلَ المُضَارِعَ، وَيَستخدِمُهُ.

### الأهداف:



## ٤ لاحظ وتعلم



### نشاط أحمِل الجمل بفعل مضارع مناسب

- ١ - ..... الأَلْوَانُ مِنْ مَوَادِّ طَبِيعِيَّةٍ حَتَّى الْآنَ.
- ٢ - ..... الْعَالَمُ مِنْ بَقَاءِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ.
- ٣ - ..... الْيَوْمَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَلْوَانِ وَبِدَرَجَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ.

## ٥ شارك

### نشاط أ اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

خَالِدَةٌ

نَقَاءٌ

مَغْزَى

جُدْرَانٌ

تَزْيِينٌ

### نشاط ب اُكْتُبْ بِحُطِّ النَّسْخِ:

الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ خَالِدَةٌ.

---

- نشاط ٤: يُمَلِّزُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ وَيُسْتَخْدِمُهُ.
- نشاط ٥ (أ): يُسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ مَزَاجِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأهداف:



## نَمُودَجٌ دَعْوَةٍ

# دَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ

يَسُرُّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةِ نِهَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، يَوْمَ السَّبْتِ فِي الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ إِبْرَيْلٍ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَبَاحًا عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةُ كَثِيرَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتُنَالُ إِعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تَوْجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرَحِيَّاتٍ، وَعَرُوضٌ.

مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ  
إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

**نشاط** استخرج من الدعوة ما يلي:

الْحَدَثُ:

الْأَنْشِطَةُ:

الزَّمَانُ:

الْمَكَانُ:

**الأهداف:**

يُظْهَرُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ، وَيُسْتَخْدَمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ أَوْ التَّحْقِيقِ.





## نشاط إملاء الخريطة التحليلية لدعوة حفلة المدرسة



الأفعال المستخدمة.. ونوعها

Three horizontal lines for writing.

الأنشطة

Two horizontal lines for writing.

الحدث

Two horizontal lines for writing.



الزمن

Two horizontal lines for writing.



المكان

Two horizontal lines for writing.



الإمضاء

Two horizontal lines for writing.

نشاط: يقبض النص من حيث الشكل والأسلوب.  
يستخدم رسومات توضيحية للخطيب الكتابية.

الأهداف:



# كِتَابَةُ دَعْوَةٍ



سَنَشْتَرِكُ أَنَا وَزَمَلَايَ فِي عَرْضِ الْعُلُومِ الَّذِي سَتَقِيمُهُ  
الْمَدْرَسَةُ فِي الثَّالِثِ مِنْ مَآيُو فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ  
صَبَاحًا بِقَاعَةِ الْعَرْضِ الْمَدْرَسِيِّ.  
نُرِيدُ أَنْ نُرْسِلَ دَعْوَةً لِيُؤَلِّدِينَا لِحُضُورِ هَذَا الْعَرْضِ..  
أَكْمِلْ مَعَنَا الدَّعْوَةَ:

أَنْ يَدْعُوَكُمْ إِلَى

يَسِّرُ الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِي بِمَدْرَسَةِ .....  
الَّذِي سَيَقَامُ فِي ..... يَوْمَ ..... فِي

تَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةَ

تَمَامَ السَّاعَةِ

مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ  
تِلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِي

خَطٌّ جَمِيدٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

زَمَانٌ / مَكَانٌ  
أَنْشِطَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

جُمْلٌ صَحِيحَةٌ

الأهداف:

يُظْهَرُ فَوَاعِدُ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدَمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ - يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.



# تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ أَتَزَمَّ	أَتَزَمُّ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمُّ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمُّ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ
				أَتَزَمُّ بِالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ وَالْأَنْشِطَةِ
				خَطِّي جَمِيلٌ
				جَمَلِي صَحِيحَةٌ
				إِمْلَاتِي صَحِيحٌ



سَاعِدْ كِتَابَةَ الدَّعْوَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

---

---

---

---

---

---

١ يَرَاوُجُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقُوِّمَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُصَمِ.

الأهداف:



# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:








**نشاط ٢** أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

جُدْرَانِ

الْأَهْرَامَاتِ

الرَّاهِيَةِ

الْمَنْحُوْتَةِ

دَعَانِي صَدِيقٌ لِرِيزَارَةِ .....، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ هَذَا الْبِنَاءَ الْعَظِيمَ الَّذِي بُنِيَ بِاسْتِخْدَامِ  
الْأَحْجَارِ الْجَرِيَّةِ، كَمَا رَأَيْتُ النُّفُوسَ ..... دَاخِلَ الْهَرَمِ، وَالْأَلْوَانَ .....  
عَلَى ..... الْمَقَابِرِ، حَقًّا تَسْتَحِقُّ الْأَهْرَامَاتُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ.

**نشاط ٣** صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ فَعْلَيْنِ وَضَعْهُمَا فِي جُمْلَةٍ:

اَذْهَبَ

حَافِظٌ

يَمْرُجُ

يَبْنِي

صَنَعَ

نَقَشَ

أَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضٍ

**نشاط ١:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَعْيَانِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

**نشاط ٢:** يَسْتَخْدِمُ الشَّيْءَ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ يُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.

**نشاط ٣:** يَمَيِّزُ الْأَفْعَالَ الْمُخْتَلِفَةَ / يَكُونُ جَمَلًا مُسْتَخْدِمًا الْإِيمَانَ وَالْمَكَانَ.

**الأهداف:**





## نشاط ٤ رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة لتبدأ بفعل:

١ - الألوان - مواد - صنع - من - المصريون - طبيعة.

.....

٢ - ميريت آمون - سوهاج - يقع - في - تمثال.

.....

٣ - المصريون - في - تزيين - الألوان - استخدم - المعابد.

.....



## نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

.....  
.....

## نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

مِصْرُ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا.

.....

- نشاط ٤: يتعرف القواعد اللغوية؛ ليستخدمها في الكتابة والتحدث.  
نشاط ٥: يكتب جملاً كاملة.  
نشاط ٦: يكتب مراعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:



# مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

## المَحْوَرُ الْأَوَّلُ

### المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

صَاحِبُ الْخُلُقِ الْحَقِيقِيِّ غَنَتْ	النَّبِيلُ الْأَصِيلُ أَنْشَدَتْ	بَرَاةٌ صِرَتْ ابْتَكَّرَتْ	مَهَارَةٌ أَصْبَحَتْ اخْتَرَعَتْ	بَارِعٌ أَقْدَرُ مُتَّكِدًا	مَاهِرٌ اسْتَطَاعَ وَاثِقًا
--	----------------------------------	-----------------------------	----------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

### المَوْضُوعُ الثَّانِي

مِثْلُ الْأَرْزِ وَالْخُبْزِ	النَّشَوِيَّاتُ	وِعَاءٌ	إِنَاءٌ	أَصْحُو	اسْتَيْقِظْ
مِثْلُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ	البُرُوتَيْنِ	طَبَخَ	طَهَى	المُفِيدُ	الصَّحِيَّ
يَسْتَوِي	يَنْضُجُ	أَزِيدُ	أُضِيفُ		

### المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عَمَلُ حَمَانِي الْإِتِّصَالِ تَزِيدُ	مِهْنَةٌ أَنْقَذَنِي التَّوَّاصِلُ تَنْمِي	يَقْدِرُ الَّذِي بَعْدَهُ كَ	يَسْتَطِيعُ التَّالِي مِثْلُ	رَأَى التَّقْدِيمَ خِلَالَ	شَاهَدَ الْعَرْضَ أَتْنَاءَ
---------------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	----------------------------	-----------------------------

## المَحْوَرُ الثَّانِي

### المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

سَعَادَةٌ لَامِعٌ دَائِمًا تَلَفٌ	سُرُورٌ سَاطِعٌ دَوْمًا قَدُورٌ	التَّفَكُّرُ مُظْلِمٌ انْقِلَابٌ لِصُورَتِي الْحُبُّ الشَّدِيدُ لَشَيْءٍ عِلْمٌ دِرَاسَةٌ حَرَكَةِ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ دِرَاسَةٌ سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا يَأْتِي أَحَدُهُمَا وَرَاءَ الْآخَرِ	التَّأَمُّلُ مُعْتَمٌ أَنْعَكَاسٌ شَعُوفٌ عِلْمُ الْفَلَكِ الْجُغْرَافِيَا يَتَعَاقَبُ
-----------------------------------	---------------------------------	--	--

### المَوْضُوعُ الثَّانِي

الْغَلِيظُ الْإِبْعَادُ التَّرْخُلُقُ يَتَلَاءَمُ	السَّمِيكُ عَزُلُ الْأَنْزِلَاقُ يَتَكَثِّفُ	تَسَلَّقَ هَاجَمَ مَكَانَ	صَعَدَ انْقَضَ الْبَيْتَةُ	تُرَاقِبُ تُشَاهِدُ يَمْشِي بِعِنَايَةٍ	يَسِيرُ يَحْدُرُ
---	--	---------------------------	----------------------------	---	------------------

### المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

تَجْمِيلُ حَوَائِطُ مَعْنَى الطَّبِيعَةِ بَاقِيَةٌ	تَزْيِينُ جُذْرَانِ مَغْزَى النِّقَاءِ خَالِدَةٌ	نَمُودَجًا يَتَكَسَّرُ شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجَمٌ مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْئُهَا أَبْيَضُ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا	مُجَسِّمًا يَتَفَتَّتُ مَادَّةُ الْجَبْسِ الْأَبْيَضُ
--	--	---	---

جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٧٦٨٦ / ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	أنوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
١٧	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام كوشيه	٢٥٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف : لون	١٤٨ صفحة بالغلاف	١٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر